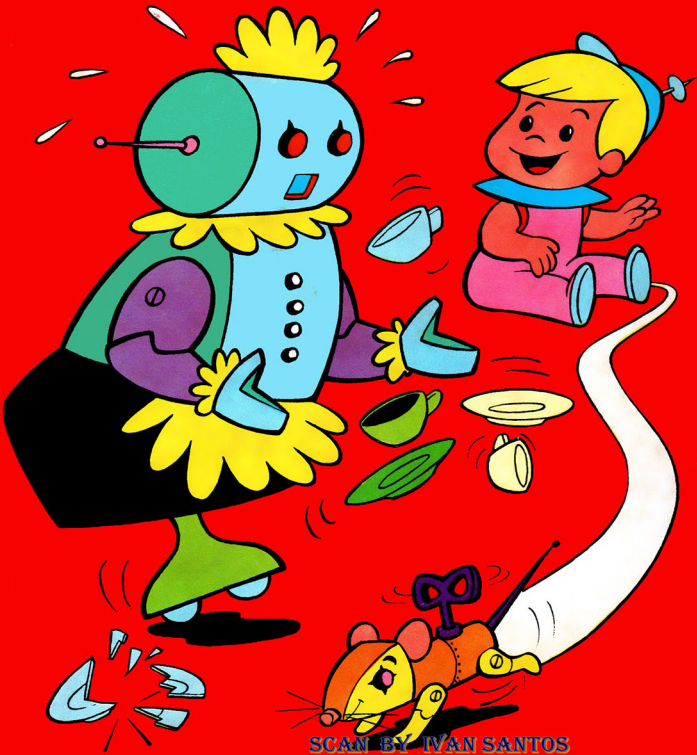
OS FLINTSTONES

e outros "bichos"

EDITÔRA ABRIL

REVISTA MENSAL DE HANNA-BARBERA
ANO II – N.º 20 – Cr$ 2,00



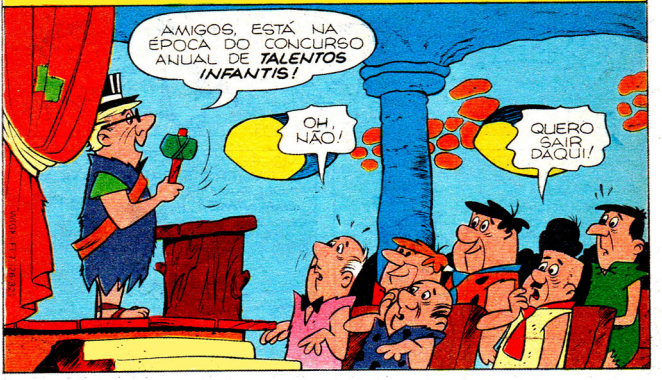
SCAN BY IVAN SANTOS

Meia pra quem vive em pé-de-guerra.

Lupo
a super meia

Hanna-Barbera Fred e Bárnei

O CONCURSO



© 1974 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC.

PROPONHO QUE FRED E BARNEI SEJAM NOSSOS JUÍZES!
ISSO MESMO!
EU APOIO!
É UNÂNIME! ESTÁ DECIDIDO!

UM MOMENTO! EU NEM TIVE TEMPO DE PROTESTAR!

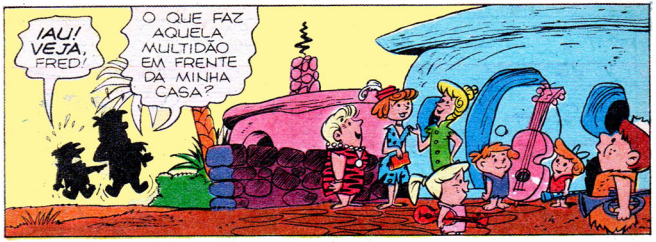
VOCÊS NÃO PODEM PROTESTAR! A DECISÃO FOI *UNÂNIME!*
QUE MANCADA!

SESSÃO ENCERRADA!
BOA SORTE! VOCÊS VÃO ***PRECISAR*** DELA! EH, EH, EH!

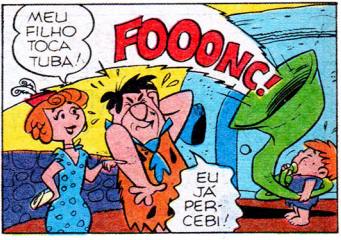
O CONCURSO SERÁ NA SEMANA QUE VEM! MAS ANTES DISSO VOCÊS VÃO CONHECER ***MUITOS*** CANDIDATOS!
BOLAS!
CLUBE PANDOSAURO

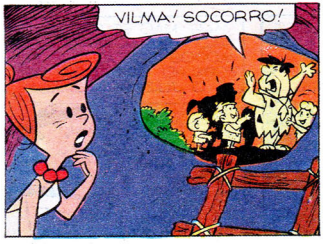
VOCÊ SE LEMBRA DO CÉSAR ROCHA, O JUIZ DO ANO PASSADO?
SIM! ELE NUNCA MAIS FOI O MESMO!

OUÇA, BÁRNEI! NÃO VAMOS DIZER A NINGUÉM QUE ***NÓS*** SOMOS OS JUÍZES!
BOA IDÉIA! ASSIM NÃO TEREMOS PROBLEMAS!


¡AU! VEJA, FRED!
O QUE FAZ AQUELA MULTIDÃO EM FRENTE DA MINHA CASA?

BOA SORTE! ESPERO QUE VOCÊ CONSIGA ENTRAR EM CASA!
EU TAMBÉM ESPERO!

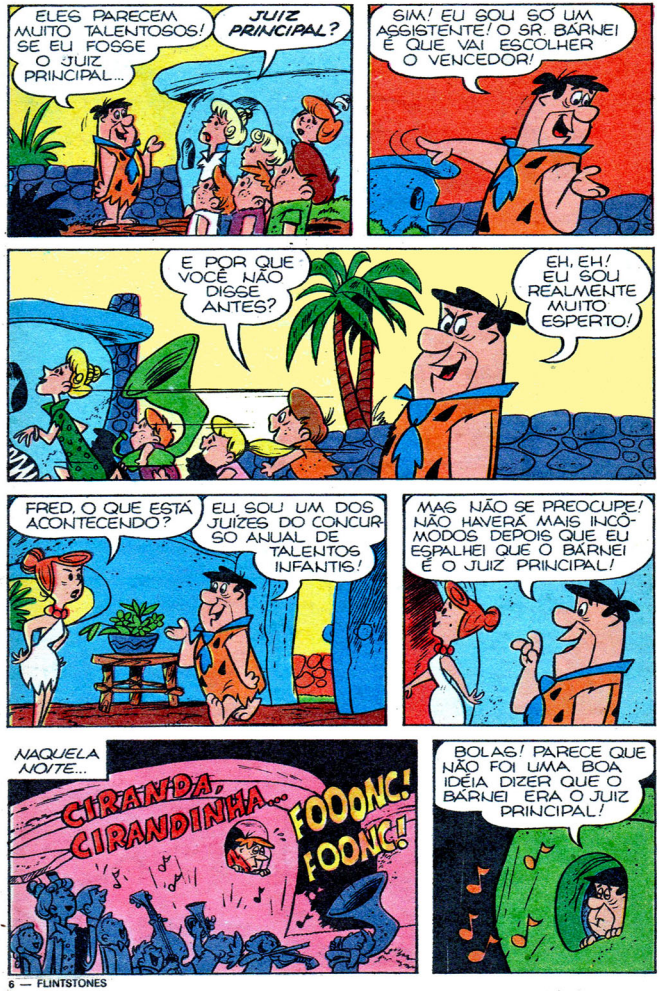

MEU FILHO TOCA TUBA!
FOOONC!
EU JÁ PERCEBI!

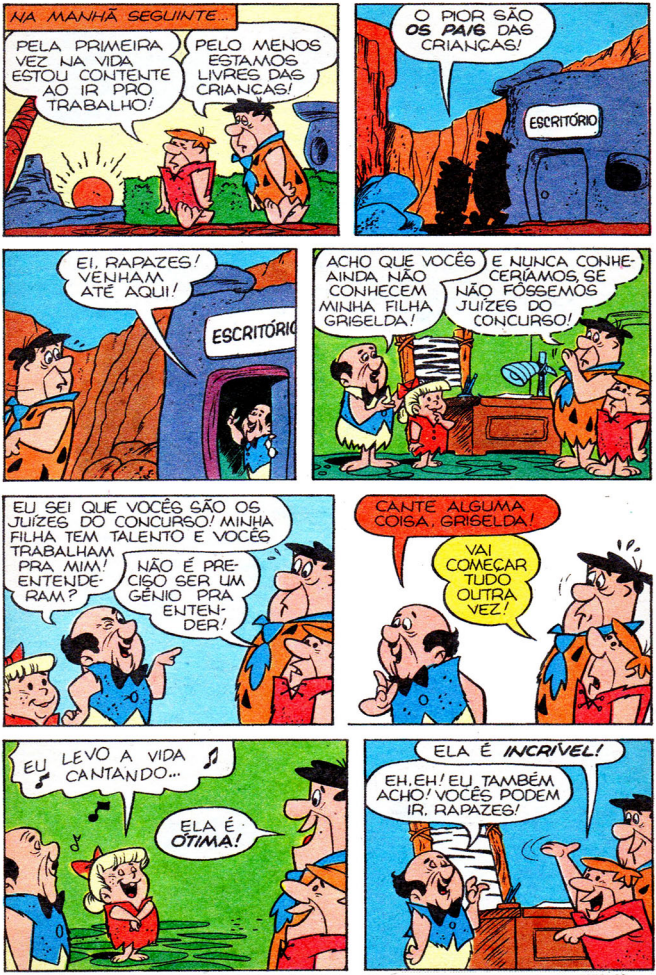

VILMA! SOCORRO!

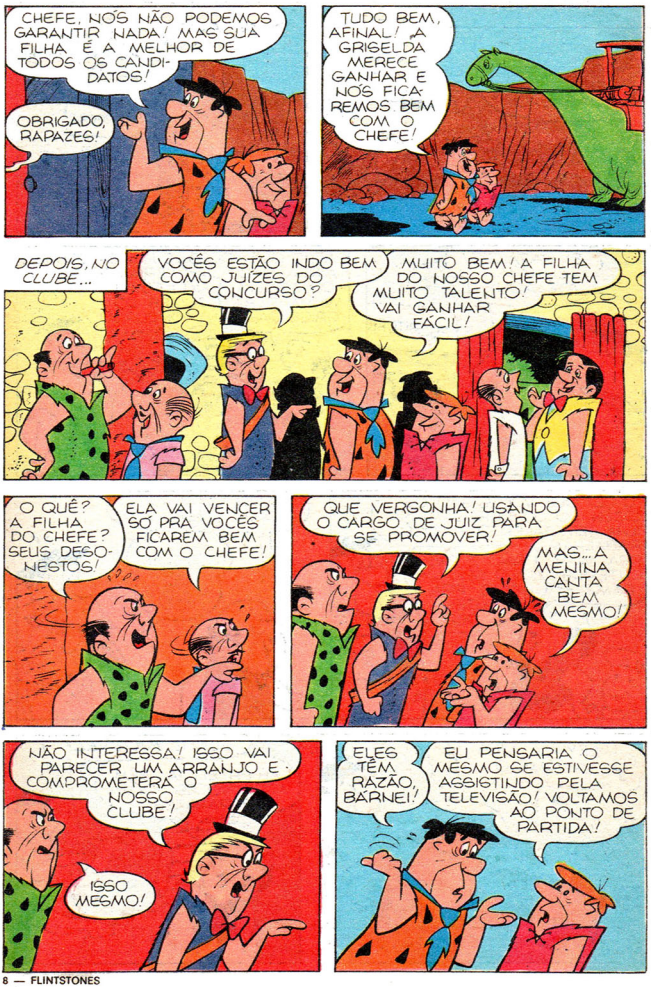
MEU FILHO RECITA OS SEISCENTOS VERSOS DA PEDROSSÉIA!
(GLUP!) OS SEISCENTOS?

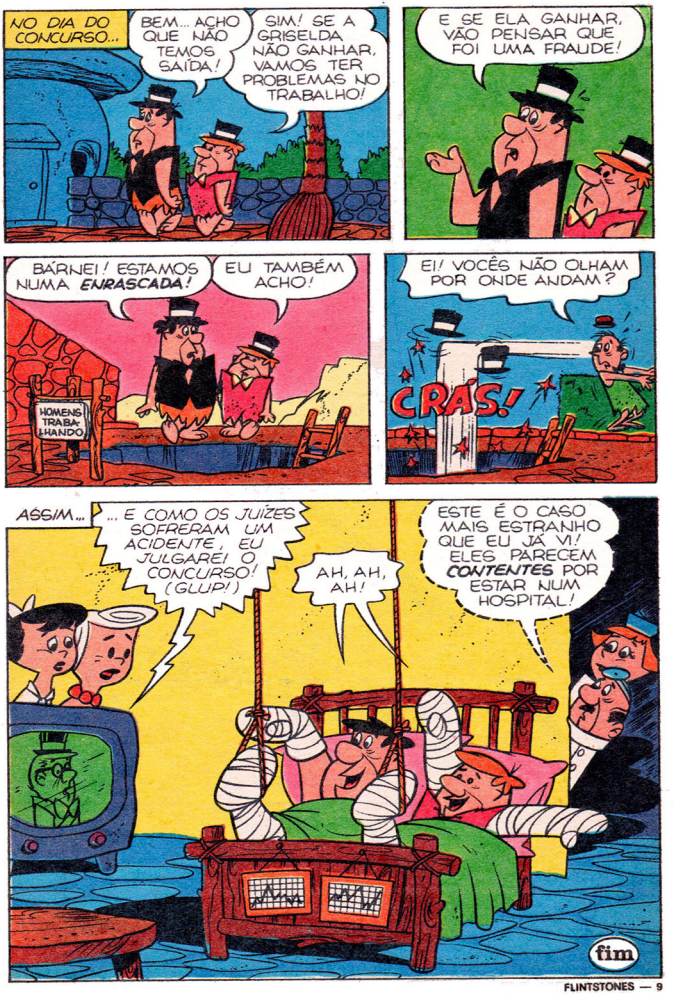
ESCUTEM! AINDA FALTA UMA SEMANA PRO CONCURSO!
MAS QUEREMOS QUE VOCÊ CONHEÇA OS TALENTOS DOS NOSSOS FILHOS DESDE JÁ!

EI! UM MOMENTO! EU NÃO SOU O ÚNICO JUIZ!


ELES PARECEM MUITO TALENTOSOS! SE EU FOSSE O JUIZ PRINCIPAL...
JUIZ PRINCIPAL?
SIM! EU SOU SÓ UM ASSISTENTE! O SR. BÁRNEI É QUE VAI ESCOLHER O VENCEDOR!
E POR QUE VOCÊ NÃO DISSE ANTES?
EH, EH! EU SOU REALMENTE MUITO ESPERTO!
FRED, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
EU SOU UM DOS JUÍZES DO CONCURSO ANUAL DE TALENTOS INFANTIS!
MAS NÃO SE PREOCUPE! NÃO HAVERÁ MAIS INCÔMODOS DEPOIS QUE EU ESPALHEI QUE O BÁRNEI É O JUIZ PRINCIPAL!
NAQUELA NOITE...
CIRANDA, CIRANDINHA...
FOOONC! FOONC!
BOLAS! PARECE QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA DIZER QUE O BÁRNEI ERA O JUIZ PRINCIPAL!

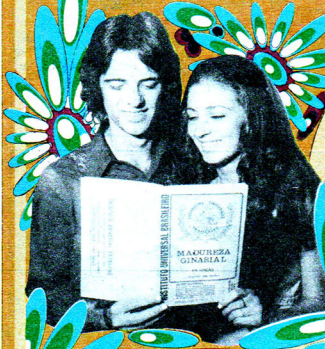

NA MANHÃ SEGUINTE...
PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA ESTOU CONTENTE AO IR PRO TRABALHO!
PELO MENOS ESTAMOS LIVRES DAS CRIANÇAS!
O PIOR SÃO OS PAIS DAS CRIANÇAS!
ESCRITÓRIO
EI, RAPAZES! VENHAM ATÉ AQUI!
ESCRITÓRIO
ACHO QUE VOCÊS AINDA NÃO CONHECEM MINHA FILHA GRISELDA!
E NUNCA CONHECERÍAMOS, SE NÃO FÔSSEMOS JUÍZES DO CONCURSO!
EU SEI QUE VOCÊS SÃO OS JUÍZES DO CONCURSO! MINHA FILHA TEM TALENTO E VOCÊS TRABALHAM PRA MIM! ENTENDERAM?
NÃO É PRECISO SER UM GÊNIO PRA ENTENDER!
CANTE ALGUMA COISA, GRISELDA!
VAI COMEÇAR TUDO OUTRA VEZ!
EU LEVO A VIDA CANTANDO...
ELA É ÓTIMA!
ELA É INCRÍVEL!
EH, EH! EU TAMBÉM ACHO! VOCÊS PODEM IR, RAPAZES!


CHEFE, NÓS NÃO PODEMOS GARANTIR NADA! MAS SUA FILHA É A MELHOR DE TODOS OS CANDIDATOS!
OBRIGADO, RAPAZES!
TUDO BEM, AFINAL! A GRISELDA MERECE GANHAR E NÓS FICAREMOS BEM COM O CHEFE!
DEPOIS, NO CLUBE...
VOCÊS ESTÃO INDO BEM COMO JUÍZES DO CONCURSO?
MUITO BEM! A FILHA DO NOSSO CHEFE TEM MUITO TALENTO! VAI GANHAR FÁCIL!
O QUÊ? A FILHA DO CHEFE? SEUS DESONESTOS!
ELA VAI VENCER SÓ PRA VOCÊS FICAREM BEM COM O CHEFE!
QUE VERGONHA! USANDO O CARGO DE JUIZ PARA SE PROMOVER!
MAS... A MENINA CANTA BEM MESMO!
NÃO INTERESSA! ISSO VAI PARECER UM ARRANJO E COMPROMETERÁ O NOSSO CLUBE!
ISSO MESMO!
ELES TÊM RAZÃO, BARNEI!
EU PENSARIA O MESMO SE ESTIVESSE ASSISTINDO PELA TELEVISÃO! VOLTAMOS AO PONTO DE PARTIDA!


NO DIA DO CONCURSO...
BEM... ACHO QUE NÃO TEMOS SAÍDA!
SIM! SE A GRISELDA NÃO GANHAR, VAMOS TER PROBLEMAS NO TRABALHO!
E SE ELA GANHAR, VÃO PENSAR QUE FOI UMA FRAUDE!
BÁRNEI! ESTAMOS NUMA ENRASCADA!
EU TAMBÉM ACHO!
HOMENS TRABALHANDO
EI! VOCÊS NÃO OLHAM POR ONDE ANDAM?
CRÁS!
ASSIM...
... E COMO OS JUÍZES SOFRERAM UM ACIDENTE, EU JULGAREI O CONCURSO! (GLUP!)
AH, AH, AH!
ESTE É O CASO MAIS ESTRANHO QUE EU JÁ VI! ELES PARECEM CONTENTES POR ESTAR NUM HOSPITAL!
tim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

MECÂNICA GERAL

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONARIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na **CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !**

Agora vê por esta aquarela que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro cheio de realizações.

- DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)
- MADUREZA GINASIAL
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- CORTE E COSTURA
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- INGLÊS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- PORTUGUÊS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4 CCR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

143 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

143 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Hanna-Barbera Zé Colmeia

O ROMANCE

AH! ENFIM EM CASA!
VAMOS COMER! ESTOU COM UMA FOME DAQUELAS!

CALMA, CATATAU! VAMOS DIVIDIR A COMIDA!
DIVIDIR?

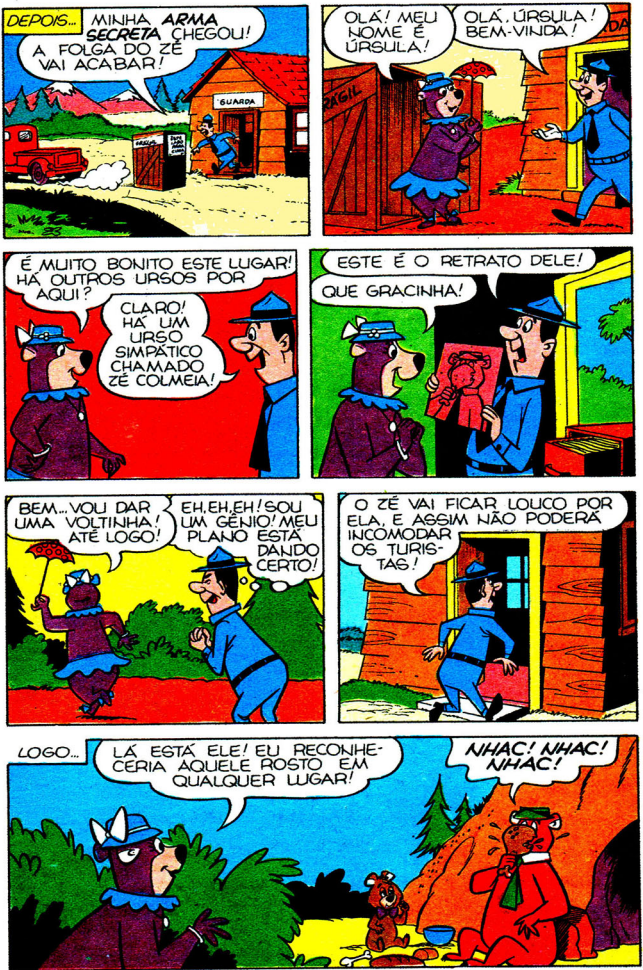
CLARO! SOU UM URSO HONESTO QUE QUER LHE DAR A PARTE JUSTA!
VOCÊ É MUITO BOM, ZÉ!

UM PRA MIM, UM PRA VOCÊ... UM PRA MIM, UM PRA VOCÊ...

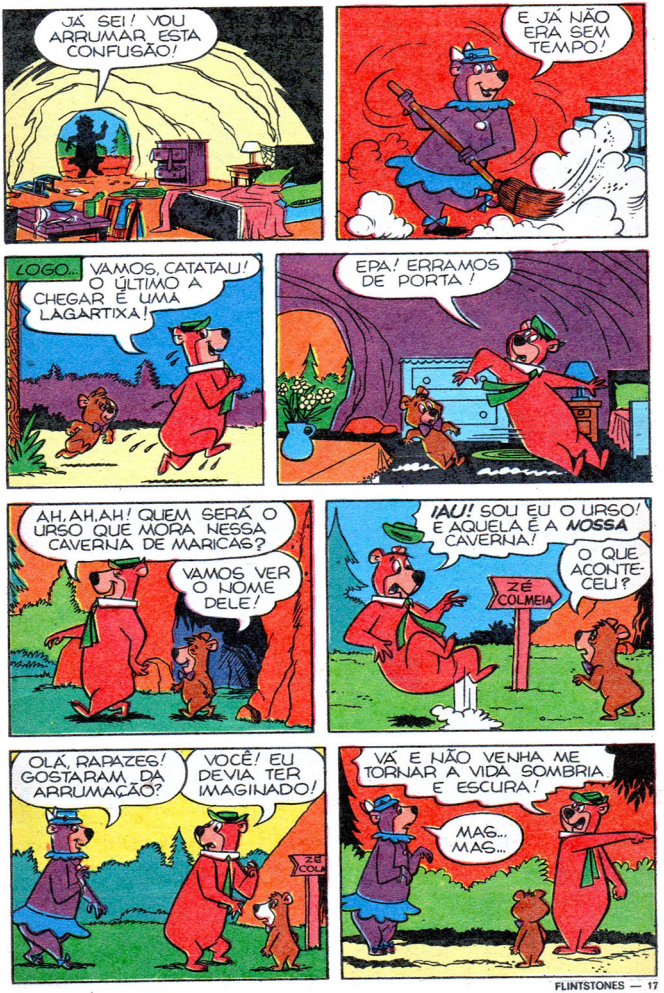
PODE COMEÇAR A COMER, CATATAU!

ZÉ, SERÁ QUE O GUARDA NÃO VAI FICAR BRAVO COM ESSA COMILANÇA?
NÃO! NÓS, OS URSOS, SOMOS AS MAIORES ATRAÇÕES DO PARQUE!

AS PESSOAS ESPERAM QUE FAÇAMOS GRACINHAS PRA NOS DAR COMIDA!
NÃO SEI NÃO!


DEPOIS... MINHA ARMA SECRETA CHEGOU! A FOLGA DO ZÉ VAI ACABAR!
GUARDA
FRÁGIL
OLÁ! MEU NOME É ÚRSULA!
OLÁ, ÚRSULA! BEM-VINDA!
É MUITO BONITO ESTE LUGAR! HÁ OUTROS URSOS POR AQUI?
CLARO! HÁ UM URSO SIMPÁTICO CHAMADO ZÉ COLMEIA!
ESTE É O RETRATO DELE!
QUE GRACINHA!
BEM... VOU DAR UMA VOLTINHA! ATÉ LOGO!
EH, EH, EH! SOU UM GÊNIO! MEU PLANO ESTÁ DANDO CERTO!
O ZÉ VAI FICAR LOUCO POR ELA, E ASSIM NÃO PODERÁ INCOMODAR OS TURISTAS!
LOGO...
LÁ ESTÁ ELE! EU RECONHECERIA AQUELE ROSTO EM QUALQUER LUGAR!
NHAC! NHAC! NHAC!

OLÁ! MEU NOME É ÚRSULA! SOU NOVA NO PARQUE!
ESTEJA À VONTADE! NHAC! NHAC!
JÁ ME FALARAM DE VOCÊ! VOCÊ É FORTE E SIMPÁTICO!
E INTELIGENTE! VOCÊ ESQUECEU O INTELIGENTE!
HÃ... ESTOU COM FOME!
TEM UMA BARRACA DE CACHORRO-QUENTE NA ESTRADA! DIGA QUE FOI O ZÉ QUEM MANDOU VOCÊ LÁ E ELES LHE DARÃO MOSTARDA EXTRA!
VENHA, CATATAU! VAMOS DAR UM MERGULHO ANTES DA SESTA!
PUXA! VOCÊ NÃO FOI NADA GENTIL COM A MOÇA!
NEM PODIA SER! MOSTRE A ELA UM POUCO DE SIMPATIA E ELA TENTARÁ ARRUINAR SUA VIDA!
É MESMO?
CLARO! SE NÃO FOSSE PELA JULIETA, O ROMEU ESTARIA VIVINHO ATÉ HOJE!
EU NÃO QUERO SABER DE ENCRENCAS!
BEM... MAS ELA É MUITO BONITA!
ELE ME IGNOROU! MAS DEVE HAVER UM MEIO DE CONQUISTAR AQUELE URSO!


JÁ SEI! VOU ARRUMAR ESTA CONFUSÃO!
E JÁ NÃO ERA SEM TEMPO!
LOGO... VAMOS, CATATAU! O ÚLTIMO A CHEGAR É UMA LAGARTIXA!
EPA! ERRAMOS DE PORTA!
AH, AH, AH! QUEM SERÁ O URSO QUE MORA NESSA CAVERNA DE MARICAS?
VAMOS VER O NOME DELE!
¡AU! SOU EU O URSO! E AQUELA É A NOSSA CAVERNA!
O QUE ACONTECEU?
ZÉ COLMEIA
OLÁ, RAPAZES! GOSTARAM DA ARRUMAÇÃO?
VOCÊ! EU DEVIA TER IMAGINADO!
VÁ E NÃO VENHA ME TORNAR A VIDA SOMBRIA E ESCURA!
MAS... MAS...

RAPAZ, VOCÊ FOI DURO!
SINTO MUITO, MAS NÃO POSSO ADMITIR ESSE TIPO DE INTERFERÊNCIA!

AGORA VAMOS DEVOLVER TUDO À NORMALIDADE!

ENQUANTO ISSO...
EH, EH! MEU ESQUEMA FUNCIONOU! NENHUMA RECLAMAÇÃO SOBRE O ZÉ EM UMA HORA!

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
QUERO VOLTAR PRA CASA! OS URSOS DAQUI NÃO SÃO NADA AMIGOS!

ENTÃO VOCÊ E O ZÉ NÃO FICARAM AMIGOS?
ELE NEM OLHOU PRA MIM!

O ESPÍRITO ROMÂNTICO DO ZÉ SÓ PRECISA DE UM EMPURRÃOZINHO! JÁ SEI COMO FAZER ISSO!

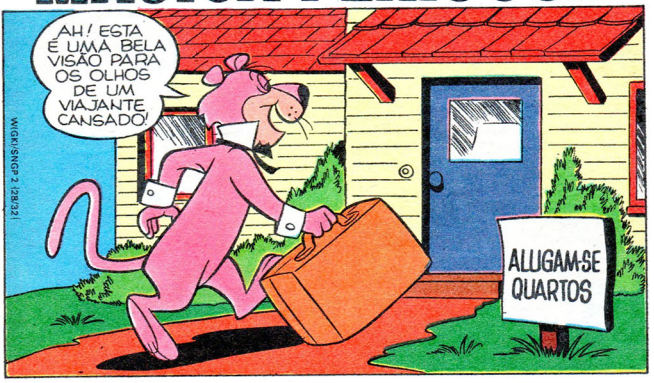
MAIS TARDE...
A ÚRSULA SUMIU!
AINDA BEM! AGORA PODEMOS FICAR EM PAZ!

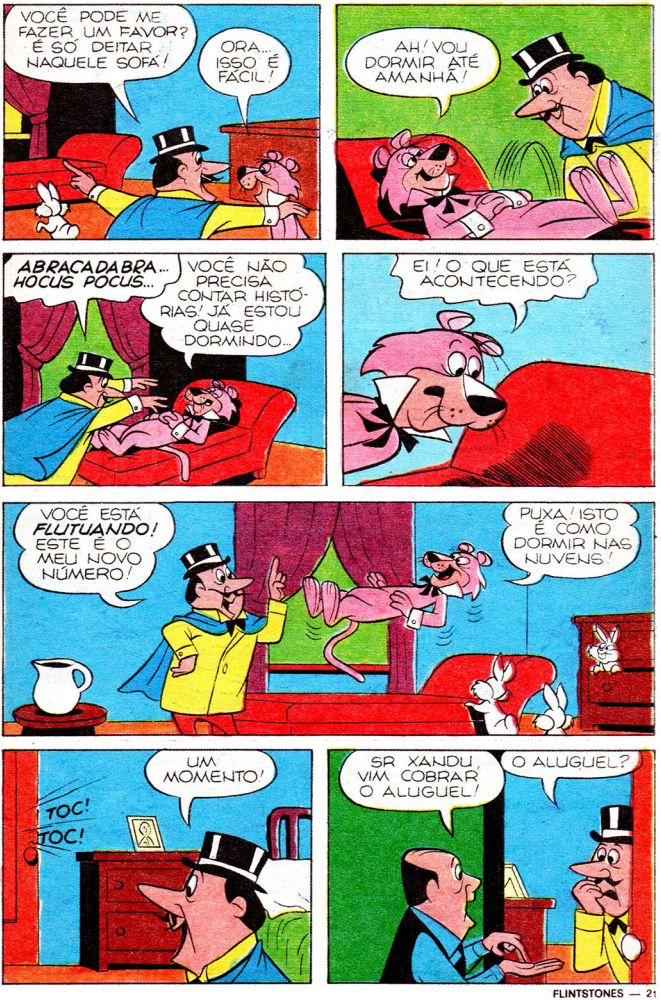
ELA É UMA BOA MENINA! ESPERO QUE ENCONTRE UM BOM URSO PRA NAMORAR!
É BOM QUE VOCÊ PENSE ASSIM...

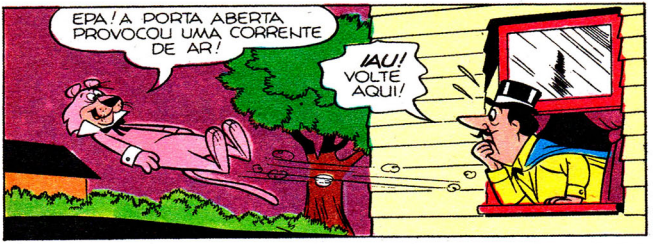
... PORQUE ELA JÁ ENCONTROU!
MINHA GAROTA COM OUTRO URSO!
POFT!
AI!!
TOME ISTO SEU LADRÃO DE NAMORADAS!
VAMOS, ÚRSULA! DE AGORA EM DIANTE VOCÊ É MINHA NAMORADA!
IH, IH!
EU SABIA QUE O ZÉ ERA CIUMENTO! E COLOQUEI UM PONTO FINAL NOS MEUS PROBLEMAS COM ELE!
MAS...
ROUBOU MEU LANCHE... ZÉ COLMEIA!
UM BOLO INTEIRO, BLÁ, BLÁ, BLÁ... ZÉ COLMEIA!
PUXA! PARECE QUE DEPOIS DO NAMORO, AS RECLAMAÇÕES DOBRARAM!
ZÉ! QUE NEGÓCIO É ESSE?
VENHA VER!
A ÚRSULA E EU TEMOS UMA COISA EM COMUM... UM GRANDE APETITE!
OH, NÃO!
fim

Hanna-Barbera *Leão da Montanha*

MÁGICA PERIGOSA




VOCÊ PODE ME FAZER UM FAVOR? É SÓ DEITAR NAQUELE SOFÁ!
ORA... ISSO É FÁCIL!
AH! VOU DORMIR ATÉ AMANHÃ!
ABRACADABRA... HOCUS POCUS...
VOCÊ NÃO PRECISA CONTAR HISTÓRIAS! JÁ ESTOU QUASE DORMINDO...
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
VOCÊ ESTÁ FLUTUANDO! ESTE É O MEU NOVO NÚMERO!
PUXA! ISTO É COMO DORMIR NAS NUVENS!
UM MOMENTO!
TOC! TOC!
SR XANDU VIM COBRAR O ALUGUEL!
O ALUGUEL?


EPA! A PORTA ABERTA PROVOCOU UMA CORRENTE DE AR!
IAU! VOLTE AQUI!

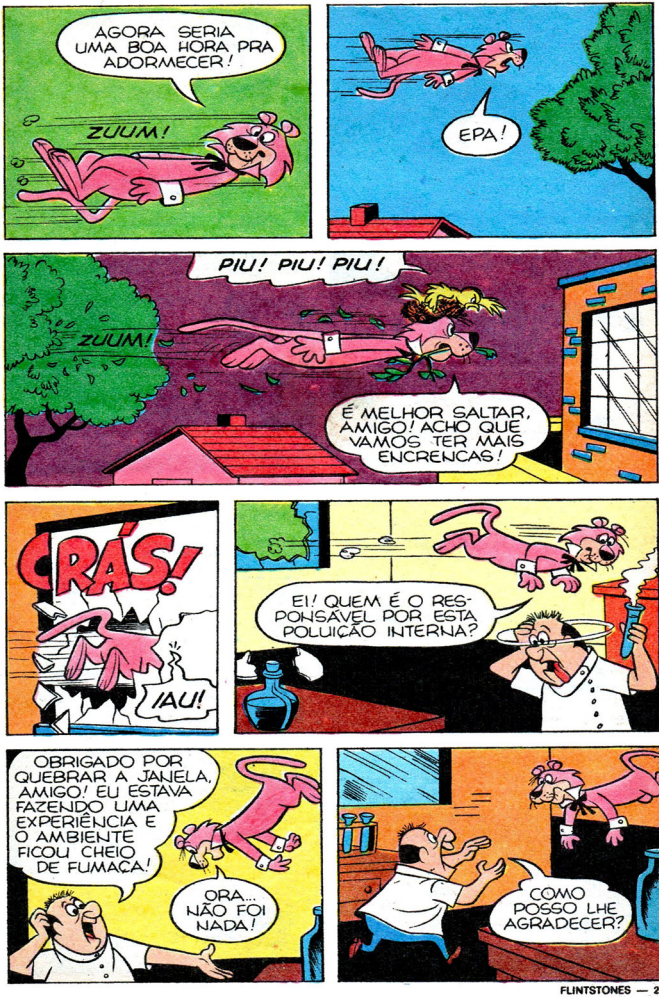
EI! POR QUE VOCÊ NÃO OLHA POR ONDE... FLUTUA?
SINTO MUITO!

VOU SALVAR VOCÊ!
PARQUE
ESSA É UMA ÓTIMA IDÉIA!

EPA! A ÁGUA ESTÁ EMPURRANDO VOCÊ PRA CIMA!
BEM... PELO MENOS AQUI EM CIMA É MAIS SEGURO!

AH! ESTA É A MELHOR MANEIRA DE VIAJAR!

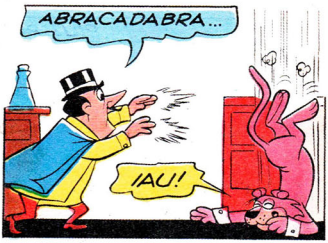
UÓÓÓÓÓ!
PUXA! ISTO É UMA FLORESTA DE FÁBRICAS!


AGORA SERIA UMA BOA HORA PRA ADORMECER!
ZUUM!
EPA!
PIU! PIU! PIU!
ZUUM!
É MELHOR SALTAR, AMIGO! ACHO QUE VAMOS TER MAIS ENCRENCAS!
CRÁS!
IAU!
EI! QUEM É O RESPONSÁVEL POR ESTA POLUIÇÃO INTERNA?
OBRIGADO POR QUEBRAR A JANELA, AMIGO! EU ESTAVA FAZENDO UMA EXPERIÊNCIA E O AMBIENTE FICOU CHEIO DE FUMAÇA!
ORA... NÃO FOI NADA!
COMO POSSO LHE AGRADECER?

BEM... PRA COMEÇAR, NÃO APERTE TANTO A MINHA POBRE PATA!

AH! FINALMENTE CONSEGUI ALCANÇAR VOCÊ!

VOCÊ PODERIA DAR UM JEITO DE ACABAR COM ISSO, HEIN?
SIM; CLARO!


ABRACADABRA...
IAU!

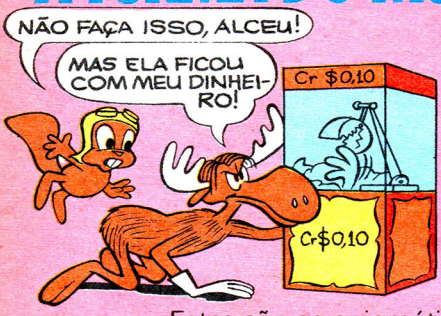
EI! EU CONHEÇO UM CIENTISTA QUE PODE SE INTERESSAR PELA SUA MÁGICA! ELE É ESPECIALISTA EM FENÔMENOS GRAVITACIONAIS!
MUITO INTERESSANTE!
VOU CAIR FORA DAQUI... E DEPRESSA!

ACHO QUE AGORA POSSO DESCANSAR!
ALUGAM-SE QUARTOS

ASS/M...
EH, EH! E DESTA VEZ TENHO CERTEZA DE QUE AQUILO NÃO VAI VOLTAR A ACONTECER!
fim

A TURMA DO MOMENTO!

EDITORA ABRIL

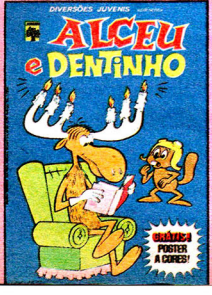


Alceu e Dentinho vivem aventuras incríveis e engraçadíssimas com você.

Estes são os enigmáticos Agente X e Agente Y.

Justino Boação é o herói desastrado.

Dr. Canino leva Anselmo a uma viagem pela máquina do tempo.



Toda esta turma, agora em quadrinhos, esperando por você em DIVERSÕES JUVENIS deste mês.

Um poster de Alceu.

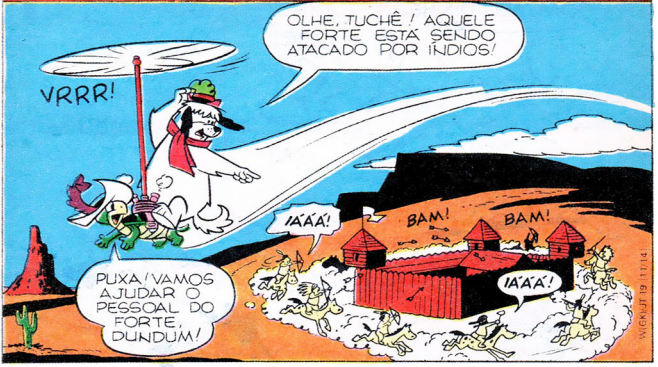
Em todos os jornaleiros.

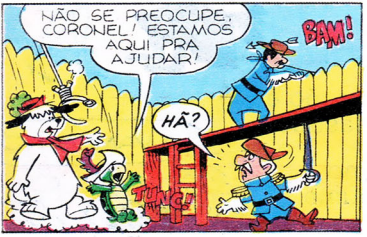
©1974 P.A.T. - WARD PRODUCTIONS, INC

Hanna-Barbera

Tuchê e Dundum

RUMO AO OESTE

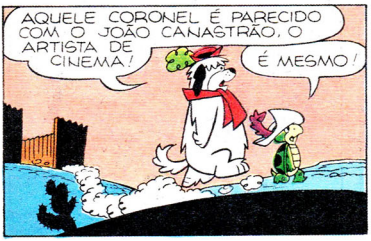




EI! OS ÍNDIOS ESTÃO ENTRANDO NO FORTE!
IDIOTAS! VOCÊS ESTRAGARAM TUDO! AGORA TEREMOS DE COMEÇAR TUDO OUTRA VEZ!
OI, ZECA!
OI, PESSOAL!
OI, JUCA!

EXPULSEM ESSES INTROMETIDOS!
QUE FOI QUE FIZEMOS DE ERRADO?
QUE MAL-AGRADECIDOS!

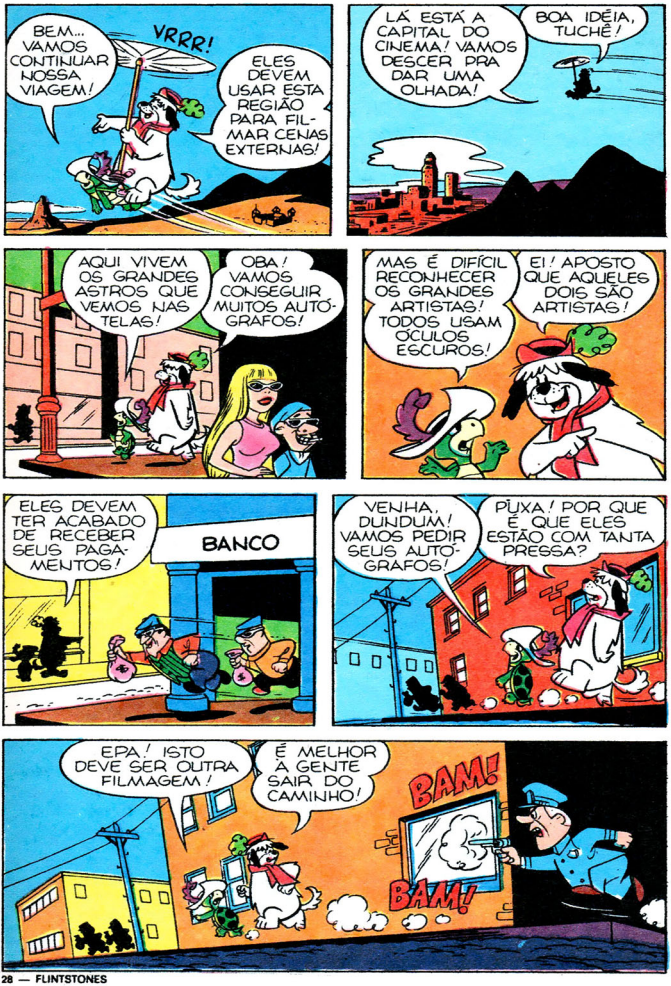
FORA! E NÃO VOLTEM!
AI!
UI!

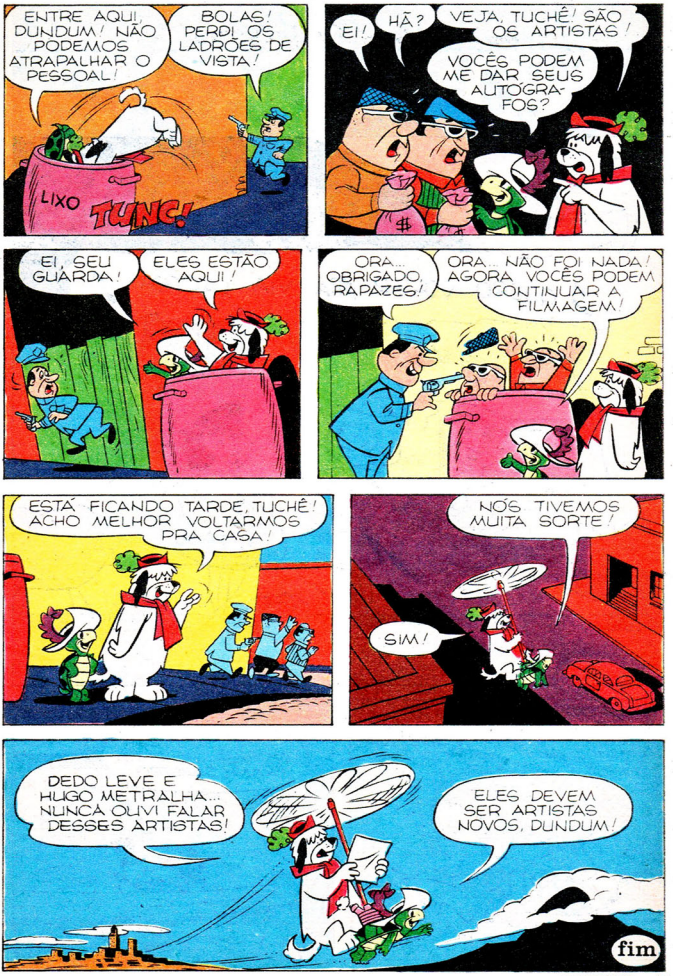

AQUELE CORONEL É PARECIDO COM O JOÃO CANASTRÃO, O ARTISTA DE CINEMA!
É MESMO!

NÃO CONSIGO ENTENDER! NÓS SÓ ESTÁVAMOS TENTANDO AJUDAR!

EI, TUCHÊ! VEJA AQUILO!
ENTÃO É ISSO!

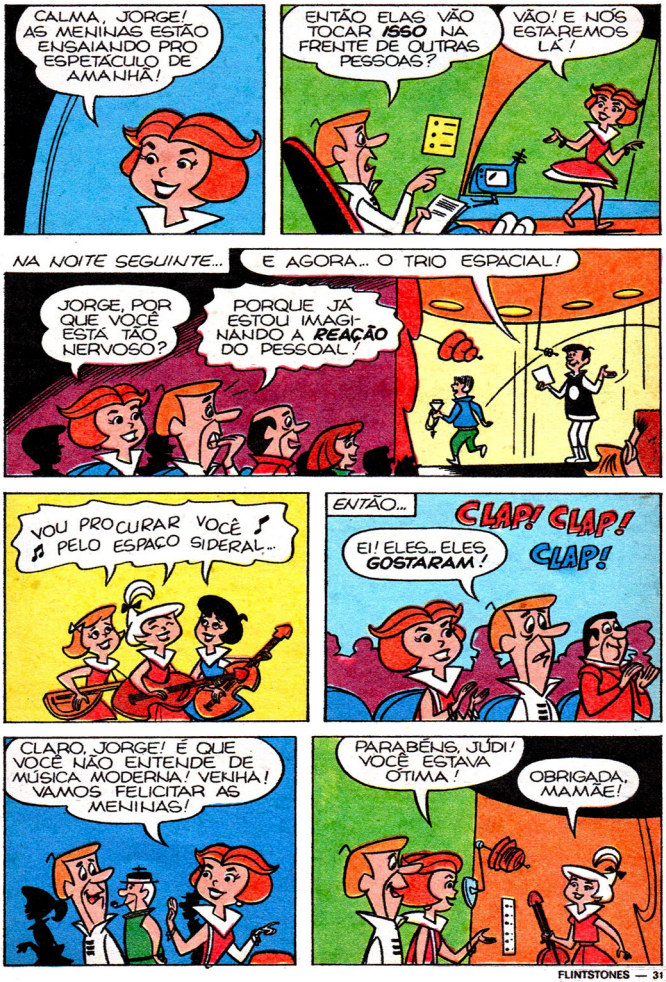
É! ELES ESTAVAM FILMANDO!
ACHO QUE DEMOS UM FORA!
ESTÚDIOS AJAX

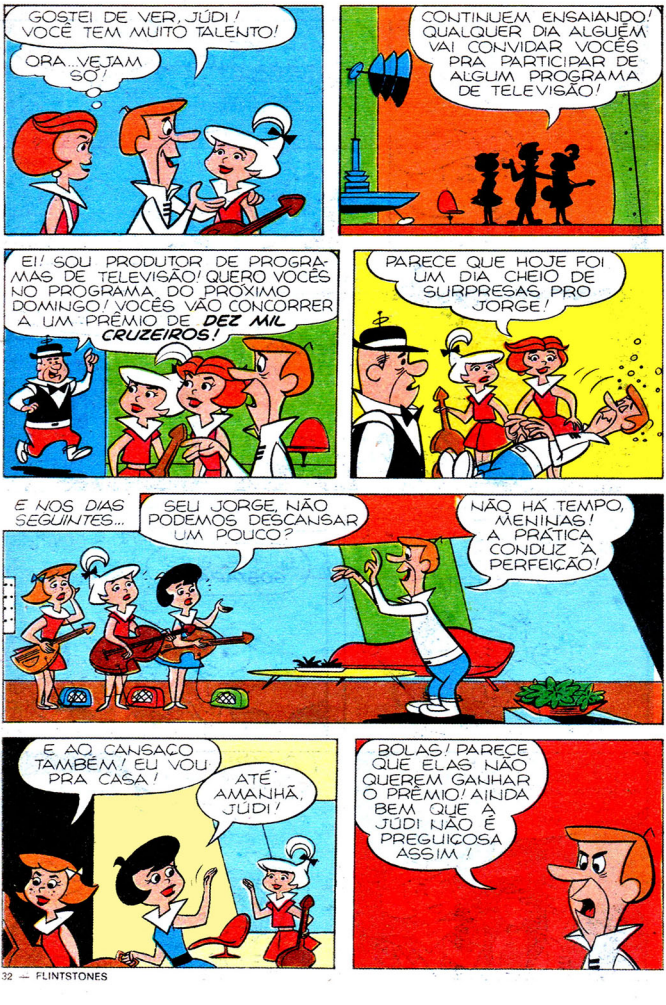

BEM... VAMOS CONTINUAR NOSSA VIAGEM!
VRRR!
ELES DEVEM USAR ESTA REGIÃO PARA FILMAR CENAS EXTERNAS!
LÁ ESTÁ A CAPITAL DO CINEMA! VAMOS DESCER PRA DAR UMA OLHADA!
BOA IDÉIA, TUCHÊ!
AQUI VIVEM OS GRANDES ASTROS QUE VEMOS NAS TELAS!
OBA! VAMOS CONSEGUIR MUITOS AUTÓGRAFOS!
MAS É DIFÍCIL RECONHECER OS GRANDES ARTISTAS! TODOS USAM ÓCULOS ESCUROS!
EI! APOSTO QUE AQUELES DOIS SÃO ARTISTAS!
ELES DEVEM TER ACABADO DE RECEBER SEUS PAGAMENTOS!
BANCO
VENHA, DUNDUM! VAMOS PEDIR SEUS AUTÓGRAFOS!
PUXA! POR QUE É QUE ELES ESTÃO COM TANTA PRESSA?
EPA! ISTO DEVE SER OUTRA FILMAGEM!
É MELHOR A GENTE SAIR DO CAMINHO!
BAM!
BAM!


ENTRE AQUI, DUNDUM! NÃO PODEMOS ATRAPALHAR O PESSOAL!
BOLAS! PERDI OS LADRÕES DE VISTA!
LIXO
TUNC!
EI!
HÃ?
VEJA, TUCHÊ! SÃO OS ARTISTAS!
VOCÊS PODEM ME DAR SEUS AUTÓGRAFOS?
EI, SEU GUARDA!
ELES ESTÃO AQUI!
ORA... OBRIGADO, RAPAZES!
ORA... NÃO FOI NADA! AGORA VOCÊS PODEM CONTINUAR A FILMAGEM!
ESTÁ FICANDO TARDE, TUCHÊ! ACHO MELHOR VOLTARMOS PRA CASA!
NÓS TIVEMOS MUITA SORTE!
SIM!
DEDO LEVE E HUGO METRALHA... NUNCA OUVI FALAR DESSES ARTISTAS!
ELES DEVEM SER ARTISTAS NOVOS, DUNDUM!
fim

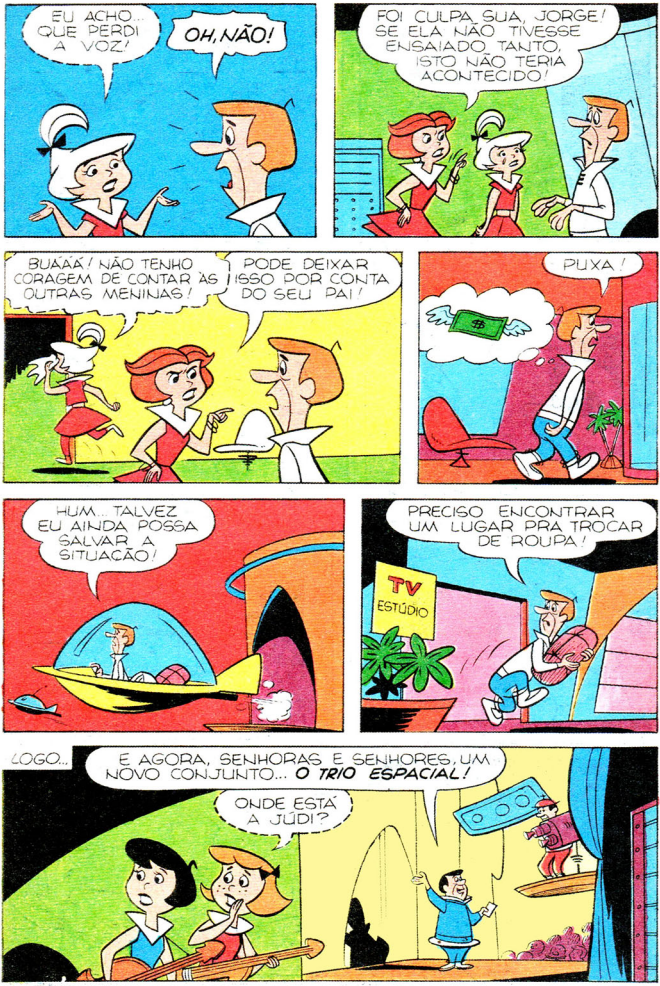
Hanna-Barbera *Os Jetsons*

A NOVA DANÇA


CALMA, JORGE! AS MENINAS ESTÃO ENSAIANDO PRO ESPETÁCULO DE AMANHÃ!
ENTÃO ELAS VÃO TOCAR ISSO NA FRENTE DE OUTRAS PESSOAS?
VÃO! E NÓS ESTAREMOS LÁ!
NA NOITE SEGUINTE...
E AGORA... O TRIO ESPACIAL!
JORGE, POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO NERVOSO?
PORQUE JÁ ESTOU IMAGINANDO A REAÇÃO DO PESSOAL!
VOU PROCURAR VOCÊ ♪ PELO ESPAÇO SIDERAL...
ENTÃO...
CLAP! CLAP!
EI! ELES... ELES GOSTARAM!
CLAP!
CLARO, JORGE! É QUE VOCÊ NÃO ENTENDE DE MÚSICA MODERNA! VENHA! VAMOS FELICITAR AS MENINAS!
PARABÉNS, JÚDI! VOCÊ ESTAVA ÓTIMA!
OBRIGADA, MAMÃE!


GOSTEI DE VER, JÚDI! VOCÊ TEM MUITO TALENTO!
ORA, VEJAM SÓ!
CONTINUEM ENSAIANDO! QUALQUER DIA ALGUÉM VAI CONVIDAR VOCÊS PRA PARTICIPAR DE ALGUM PROGRAMA DE TELEVISÃO!
EI! SOU PRODUTOR DE PROGRAMAS DE TELEVISÃO! QUERO VOCÊS NO PROGRAMA DO PRÓXIMO DOMINGO! VOCÊS VÃO CONCORRER A UM PRÊMIO DE DEZ MIL CRUZEIROS!
PARECE QUE HOJE FOI UM DIA CHEIO DE SURPRESAS PRO JORGE!
E NOS DIAS SEGUINTES...
SEU JORGE, NÃO PODEMOS DESCANSAR UM POUCO?
NÃO HÁ TEMPO, MENINAS! A PRÁTICA CONDUZ À PERFEIÇÃO!
E AO CANSAÇO TAMBÉM! EU VOU PRA CASA!
ATÉ AMANHÃ, JÚDI!
BOLAS! PARECE QUE ELAS NÃO QUEREM GANHAR O PRÊMIO! AINDA BEM QUE A JÚDI NÃO É PREGUIÇOSA ASSIM!

JÚDI, VOCÊ NÃO PODE DORMIR AGORA! PRECISAMOS ENSAIAR!
Zzzzzz
MAS, PAPAI... TOCAR É UM PASSATEMPO PRA NÓS! VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO TUDO!
ORA, JÚDI... PENSE NO PRÊMIO DE DEZ MIL CRUZEIROS!
DEZ MIL DIVIDIDOS POR TRÊS. SÃO... HÁ... BEM... UM MONTE DE DINHEIRO!
VAMOS COMEÇAR!
♪ ESTE AMOR ESPACIAL... ♫
ASSIM... ♪ ZZZ... NO ESPAÇO VIAJAMOS... ZZZ... ♫
EH, EH! A JÚDI ENSAIA ATÉ DORMINDO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
COMA DEPRESSA, QUERIDA! SEU PAI VAI LEVAR VOCÊ AO ESTÚDIO!
ESTÁ BEM!
NÃO ESCUTEI DIREITO! ACHO QUE FOI "ESTÁ BEM"!
IAU! QUE FOI QUE ELA DISSE?


EU ACHO... QUE PERDI A VOZ!
OH, NÃO!
FOI CULPA SUA, JORGE! SE ELA NÃO TIVESSE ENSAIADO TANTO, ISTO NÃO TERIA ACONTECIDO!
BUAAÁ! NÃO TENHO CORAGEM DE CONTAR ÀS OUTRAS MENINAS!
PODE DEIXAR ISSO POR CONTA DO SEU PAI!
PUXA!
HUM... TALVEZ EU AINDA POSSA SALVAR A SITUAÇÃO!
PRECISO ENCONTRAR UM LUGAR PRA TROCAR DE ROUPA!
TV
ESTÚDIO
LOGO...
E AGORA, SENHORAS E SENHORES, UM NOVO CONJUNTO... O TRIO ESPACIAL!
ONDE ESTÁ A JÚDI?

IAU!
O QUE É ISSO?

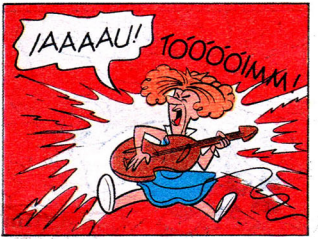
A JÚDI ESTÁ DOENTE, MENINAS! ESCOLHAM... OU EU OU NADA!

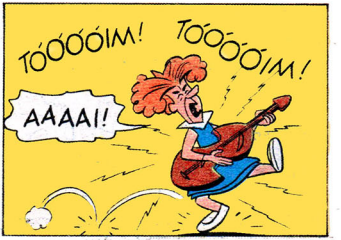
EU PREFIRO NADA!

VAMOS! PODE COMEÇAR!
EI! ESPERE! EU POSSO PASSAR POR MINHA FILHA, MAS NÃO POR TODO O TRIO!

EPA! ISSO É O TRIO ESPACIAL?
SIM! EH, EH, EH!

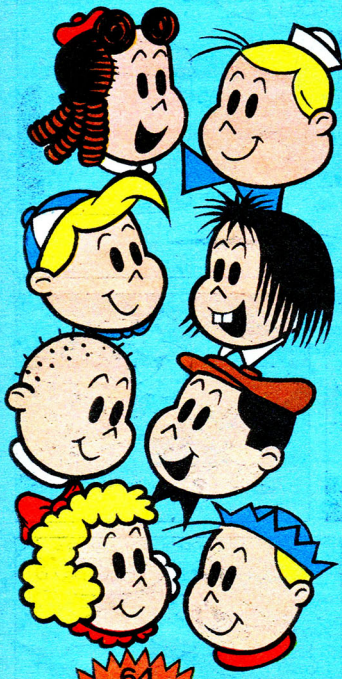
PUXA! EU NUNCA MEXI NUM AMPLIFICADOR ANTES!


IAAAAU!
TOOOOIMM!


TÓÓÓÓIM!
TÓÓÓÓIM!
AAAAI!

É O JORGE!
ACHO QUE ELE LIGOU A GUITARRA NA TOMADA ERRADA!
PUXA! QUE RITMO CONTAGIANTE!
TOOOOIM!
O AUDITÓRIO TAMBÉM PENSA ASSIM!
UAU! NUNCA VI COISA IGUAL!
ESTA FOI A PRIMEIRA APRESENTAÇÃO DESTA NOVA DANÇA, PESSOAL! VAMOS APLAUDIR O NOSSO CONCORRENTE!
TV
POP!
AQUI ESTÁ O SEU PRÊMIO! PARABÉNS!
OBRIGADO! EH, EH!
ASSIM... SEU PAI SE TRANSFORMOU NUM ASTRO DESDE QUE INVENTOU A DANÇA DO CHOQUE, JÚDI!
TOOOOIM'M!
SIM! E ELE TEM UMA CARGA INCRÍVEL! IH! IH!
fim

é com grande alegria que trazemos de volta esta turma!



© 1974 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Luluzinha, Bolinha, Juca, Zeca, Carequinha, Aninha, Alvinho, Memeia e Alcéia, Glória, Plínio, a turma da Zona Norte, o Aranha! Toda esta turma que você tão bem conhece e de quem tanto gosta, de novo com você, todos os meses!

Luluzinha - Publicação especial de "Diversões Juvenis"

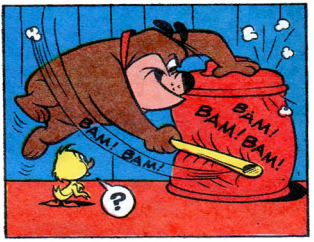
64 páginas em cores! Tudo em quadrinhos!

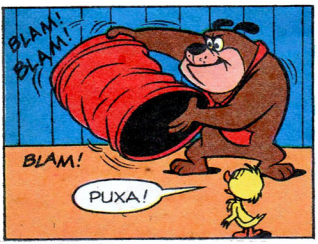
EM TODOS OS JORNALEIROS

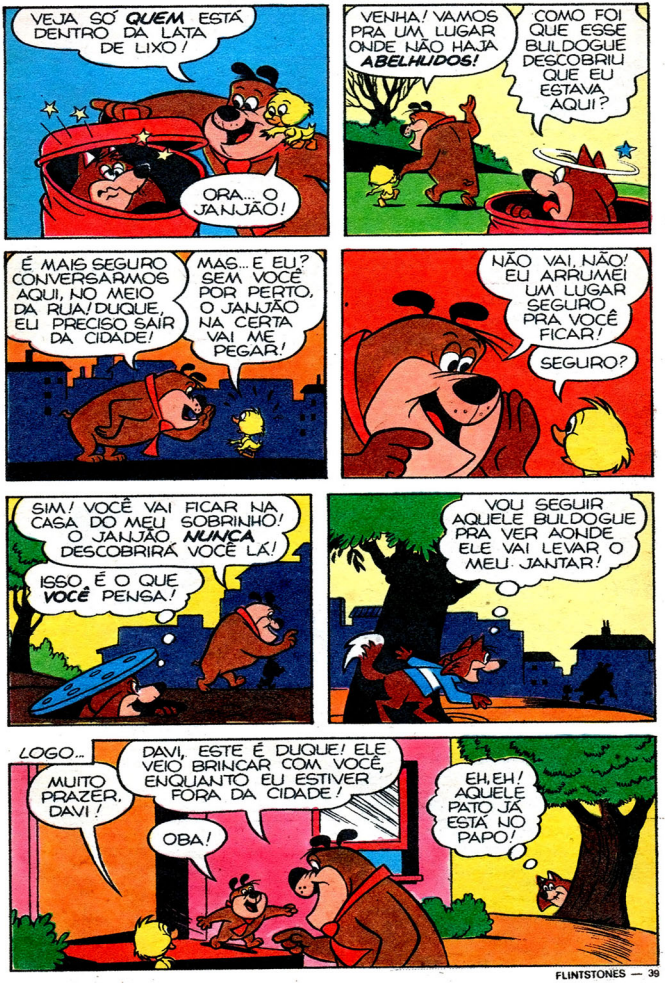
a partir de 16 de julho.

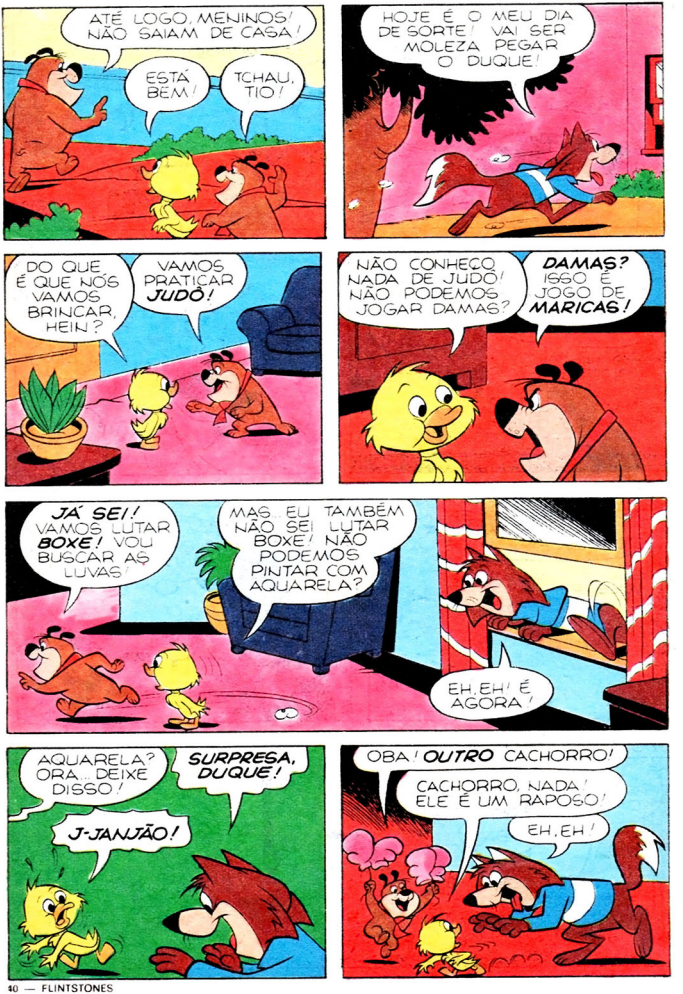
Hanna-Barbera **O Patinho Duque**

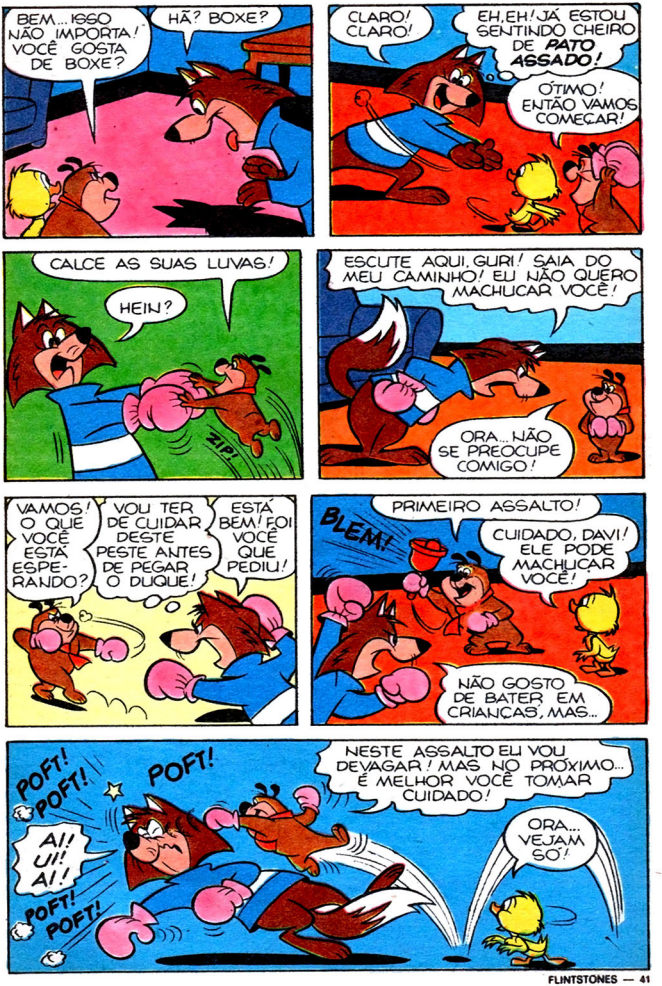
UM LUGAR SEGURO



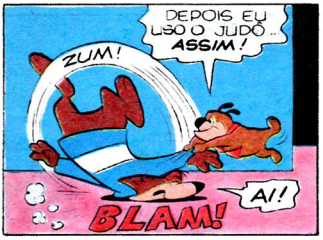



VEJA SÓ QUEM ESTÁ DENTRO DA LATA DE LIXO!
ORA... O JANJÃO!
VENHA! VAMOS PRA UM LUGAR ONDE NÃO HAJA ABELHUDOS!
COMO FOI QUE ESSE BULDOGUE DESCOBRIU QUE EU ESTAVA AQUI?
É MAIS SEGURO CONVERSARMOS AQUI, NO MEIO DA RUA, DUQUE. EU PRECISO SAÍR DA CIDADE!
MAS... E EU? SEM VOCÊ POR PERTO, O JANJÃO NA CERTA VAI ME PEGAR!
NÃO VAI, NÃO! EU ARRUMEI UM LUGAR SEGURO PRA VOCÊ FICAR!
SEGURO?
SIM! VOCÊ VAI FICAR NA CASA DO MEU SOBRINHO! O JANJÃO NUNCA DESCOBRIRÁ VOCÊ LÁ!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
VOU SEGUIR AQUELE BULDOGUE PRA VER AONDE ELE VAI LEVAR O MEU JANTAR!
LOGO...
MUITO PRAZER, DAVI!
DAVI, ESTE É DUQUE! ELE VEIO BRINCAR COM VOCÊ, ENQUANTO EU ESTIVER FORA DA CIDADE!
OBA!
EH, EH! AQUELE PATO JÁ ESTÁ NO PAPO!


ATÉ LOGO, MENINOS! NÃO SAIAM DE CASA!
ESTÁ BEM!
TCHAU, TIO!
HOJE É O MEU DIA DE SORTE! VAI SER MOLEZA PEGAR O DUQUE!
DO QUE É QUE NÓS VAMOS BRINCAR, HEIN?
VAMOS PRATICAR JUDÔ!
NÃO CONHEÇO NADA DE JUDÔ! NÃO PODEMOS JOGAR DAMAS?
DAMAS? ISSO É JOGO DE MARICAS!
JÁ SEI! VAMOS LUTAR BOXE! VOU BUSCAR AS LUVAS!
MAS EU TAMBÉM NÃO SEI LUTAR BOXE! NÃO PODEMOS PINTAR COM AQUARELA?
EH, EH! É AGORA!
AQUARELA? ORA, DEIXE DISSO!
SURPRESA, DUQUE!
J-JANJÃO!
OBA! OUTRO CACHORRO!
CACHORRO, NADA! ELE É UM RAPOSO!
EH, EH!


BEM... ISSO NÃO IMPORTA! VOCÊ GOSTA DE BOXE?
HÃ? BOXE?
CLARO! CLARO!
EH, EH! JÁ ESTOU SENTINDO CHEIRO DE PATO ASSADO!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS COMEÇAR!
CALCE AS SUAS LUVAS!
HEIN?
ZIP!
ESCUTE AQUI, GURI! SAIA DO MEU CAMINHO! EU NÃO QUERO MACHUCAR VOCÊ!
ORA... NÃO SE PREOCUPE COMIGO!
VAMOS! O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO?
VOU TER DE CUIDAR DESTE PESTE ANTES DE PEGAR O DUQUE!
ESTÁ BEM! FOI VOCÊ QUE PEDIU!
PRIMEIRO ASSALTO!
BLEM!
CUIDADO, DAVI! ELE PODE MACHUCAR VOCÊ!
NÃO GOSTO DE BATER EM CRIANÇAS, MAS...
POFT! POFT!
POFT!
AI! UI! AI!
POFT! POFT!
NESTE ASSALTO EU VOU DEVAGAR! MAS NO PRÓXIMO... É MELHOR VOCÊ TOMAR CUIDADO!
ORA... VEJAM SÓ!

ALGUMA COISA ME DIZ QUE NÃO VAI HAVER O SEGUNDO ASSALTO!
PARECE QUE ELE ESTÁ UM POUCO FORA DE FORMA!
ESSE GURI PUXOU O TIO!
BEM... VAMOS MUDAR DE BRINCADEIRA! QUE TAL BRINCAR DE ÍNDIO?
BOA IDÉIA!
PRIMEIRO EU AMARRO VOCÊ BEM APERTADO, PRA VOCÊ NÃO PODER ESCAPAR!
E DEPOIS?
EPA!
AGORA, FINGIMOS QUE ESTE PATINHO SUCULENTO É SEU CHEFE!
(GLUP!) EU SABIA!
JÁ ENTENDI! E EU PRECISO SALVAR O MEU CHEFE, CERTO?
EXATO! MAS VOCÊ NÃO PODE PORQUE ESTÁ TODO AMARRADO!
MAS EU SOU O MAIS BRAVO DE TODOS OS BRAVOS DA TRIBO E POR ISSO...
...ARREBENTO AS CORDAS!
HÃ?
ZAS!
E ATACO VOCÊ PRA SALVAR MEU CHEFE!
IAU!


DEPOIS EU LSO O JUDÔ ASSIM!
ZUM!
BLAM!
AI!

E DEPOIS...
SOCORRO!
BONC!
BONC!
BONC!
EH, EH! ESTA É A TARDE MAIS TRANQUILA QUE EU JÁ TIVE!

E DURANTE O RESTO DO DIA...
BONC!
BONC!
ISTO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO ATACAR O MEU CHEFE!
SOCORRO!

QUANDO O GOLIAS VOLTA
ESTOU PREOCUPADO COM O DUQUE! SERÁ QUE ELE ESTÁ...
OHH!

AI! UI! AI!
O QUE É AQUILO?
BEM... JÁ VOU INDO, DAVI!
OBRIGADO PELA COMPANHIA, DUQUE!

TCHAU! FOI UMA TARDE DIVERTIDA!
FOI MESMO! DA PRÓXIMA VEZ TRAGA AQUELE RAPOSO OUTRA VEZ! ELE É LEGAL!

O QUE ERA AQUILO SAINDO DA CASA? O QUE VOCÊS FIZERAM DURANTE O DIA?
NADA MUITO INTERESSANTE! MAS SE VOCÊ TIVER DE SAIR OUTRA VEZ, PODE ME DEIXAR COM O DAVI! APOSTO QUE O JANJÃO NÃO VAI APARECER!
fim

Hanna-Barbera **Lípi e Hárdi**

PAZ E TRANQÜILIDADE

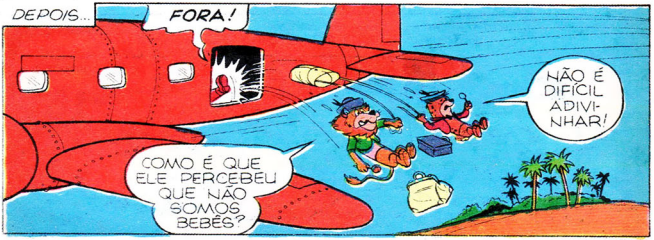
QUE AZAR! PARECE QUE TODOS TIVERAM A MESMA IDÉIA!
AQUI NA CIDADE A GENTE TEM DE FAZER FILA PRA TUDO!
PISCINA PÚBLICA

VEJA OS PREÇOS DAS FRUTAS! NA SELVA ELAS SERIAM DE GRAÇA!
1.50
1.00
4.00

HÁRDI, VAMOS VOLTAR PRA SELVA! A VIDA DA CIDADE ESTÁ ME DEIXANDO DOENTE!
VOLTAR? MAS NÓS NUNCA ESTIVEMOS LÁ! SEMPRE VIVEMOS NA CIDADE!

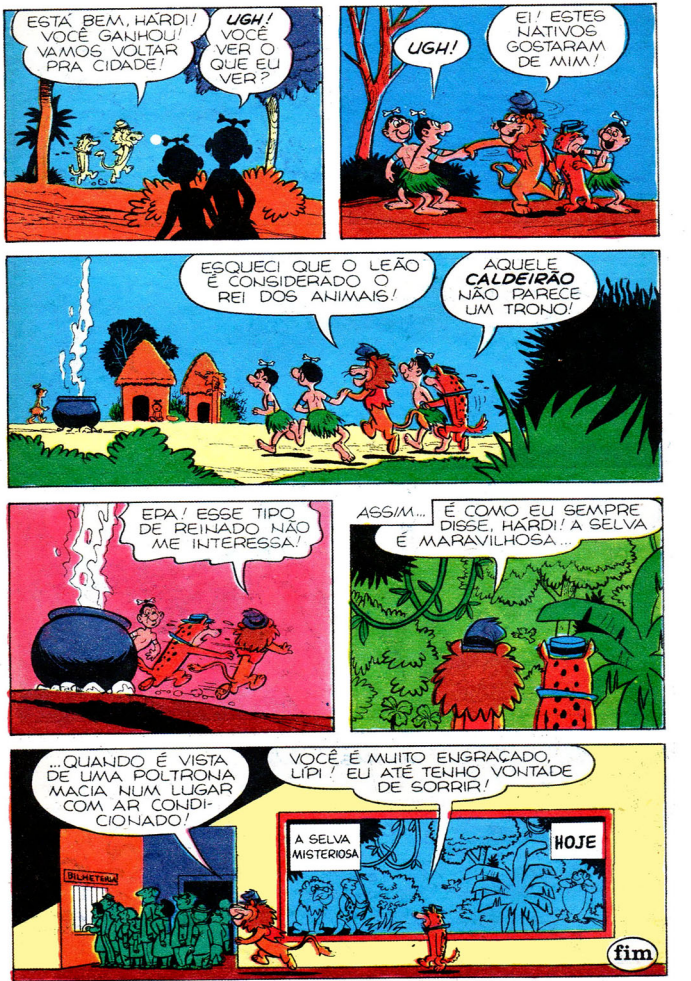
ISSO NÃO IMPORTA! VAMOS PRA SELVA ONDE TUDO É GRÁTIS!
AS PASSAGENS NÃO SÃO GRÁTIS!

TENHO UM PLANO, HÁRDI! VAMOS PAGAR SÓ METADE DO PREÇO!
MAS, LÍPI... ESSES PLANOS NUNCA FUNCIONAM!
ROUPAS DE BEBÊ


DEPOIS...
FORA!
NÃO É DIFÍCIL ADIVINHAR!
COMO É QUE ELE PERCEBEU QUE NÃO SOMOS BEBÊS?

E, COMO PAGAMOS MEIA PASSAGEM, TEMOS DE DIVIDIR O PÁRA-QUEDAS!
CHEGAMOS, HÁRDI! FINALMENTE ESTAMOS NA SELVA!
TUNC!
CRÁ! CRÁ!
CRI! CRI!
SE ESTA É A PARTE QUIETA DA SELVA, IMAGINE SÓ A PARTE BARULHENTA!
É UM POUCO BARULHENTA, MAS PELO MENOS PODEMOS SENTAR NA GRAMA SEM GUARDAS PRA INCOMODAR!
EI! SAIA DAÍ, SEU PALHAÇO!
QUE IDÉIA É ESSA?
PUXA! AS FORMIGAS DA CIDADE NÃO SÃO TÃO AGRESSIVAS!
UI! AJUDE AQUI, HÁRDI!

VOCÊ ACHA QUE FOI UMA BOA IDÉIA VIRMOS PRA SELVA, LÍPI?
CLARO QUE FOI, HÁRDI!
AQUI PODEMOS NADAR NUM LAGO SEM TER DE ENFRENTAR FILAS!
EPA!
ACHO MELHOR VOLTARMOS PRA CIDADE, LÍPI!
NÃO! A GENTE SÓ PRECISA SE ACOSTUMAR!
OH, DIA!
VEJA! NA CIDADE NUNCA ENCONTRARÍAMOS BANANAS COMO ESTAS!
FORA! ESTAS BANANAS SÃO MINHAS!
BONC!
VAMOS VOLTAR, LÍPI!


ESTÁ BEM, HÁRDI! VOCÊ GANHOU! VAMOS VOLTAR PRA CIDADE!
UGH! VOCÊ VER O QUE EU VER?
UGH!
EI! ESTES NATIVOS GOSTARAM DE MIM!
ESQUECI QUE O LEÃO É CONSIDERADO O REI DOS ANIMAIS!
AQUELE CALDEIRÃO NÃO PARECE UM TRONO!
EPA! ESSE TIPO DE REINADO NÃO ME INTERESSA!
ASSIM... É COMO EU SEMPRE DISSE, HÁRDI! A SELVA É MARAVILHOSA...
...QUANDO É VISTA DE UMA POLTRONA MACIA NUM LUGAR COM AR CONDICIONADO!
VOCÊ É MUITO ENGRAÇADO, LÍPI! EU ATÉ TENHO VONTADE DE SORRIR!
A SELVA MISTERIOSA
HOJE
BILHETERIA
fim

EM PERIGO A IDENTIDADE DO

ZORRO

E agora?

Como nosso herói poderá se sair desta? Não perca, no Mickey Especial deste mês, as novas aventuras do ZORRO!

●

64 PÁGINAS VIBRANTES! TUDO EM QUADRINHOS!

●

Em todos os jornaleiros

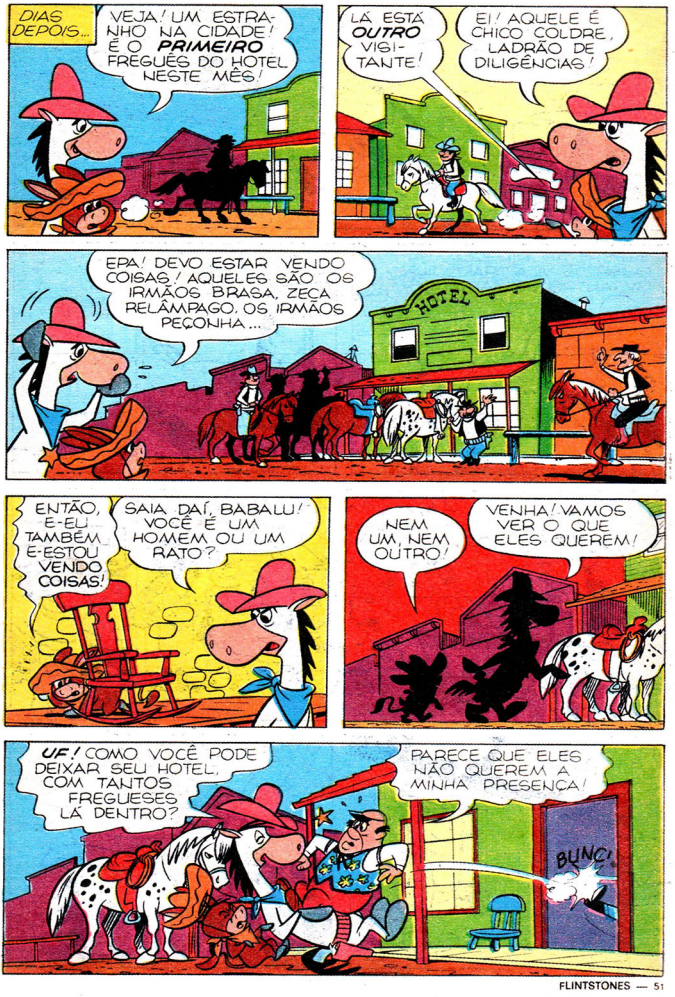
(a partir de 8 de julho)

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Hanna-Barbera

Pepe Legal

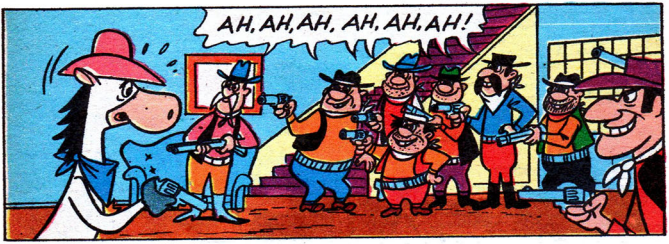
VILA TRANQÜILA... MAS NEM TANTO

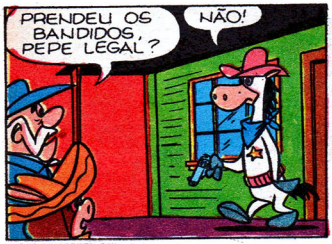

DIAS DEPOIS...
VEJA! UM ESTRANHO NA CIDADE! É O PRIMEIRO FREGUÊS DO HOTEL NESTE MÊS!
LÁ ESTÁ OUTRO VISITANTE!
EI! AQUELE É CHICO COLDRE, LADRÃO DE DILIGÊNCIAS!
EPA! DEVO ESTAR VENDO COISAS! AQUELES SÃO OS IRMÃOS BRASA, ZEÇA RELÂMPAGO, OS IRMÃOS PEÇONHA...
HOTEL
ENTÃO, E-EU TAMBÉM E-ESTOU VENDO COISAS!
SAIA DAÍ, BABALU! VOCÊ É UM HOMEM OU UM RATO?
NEM UM, NEM OUTRO!
VENHA! VAMOS VER O QUE ELES QUEREM!
UF! COMO VOCÊ PODE DEIXAR SEU HOTEL, COM TANTOS FREGUESES LÁ DENTRO?
PARECE QUE ELES NÃO QUEREM A MINHA PRESENÇA!
BUNC!

OLÁ, PAMONHAS! EU SOU JOÃO PEQUENHA! ESCOLHI ESTA CIDADE PRA REUNIR ALGUNS AMIGOS! E QUEREMOS SER BEM TRATADOS!
BEM-VINDOS, HOMENS MAUS

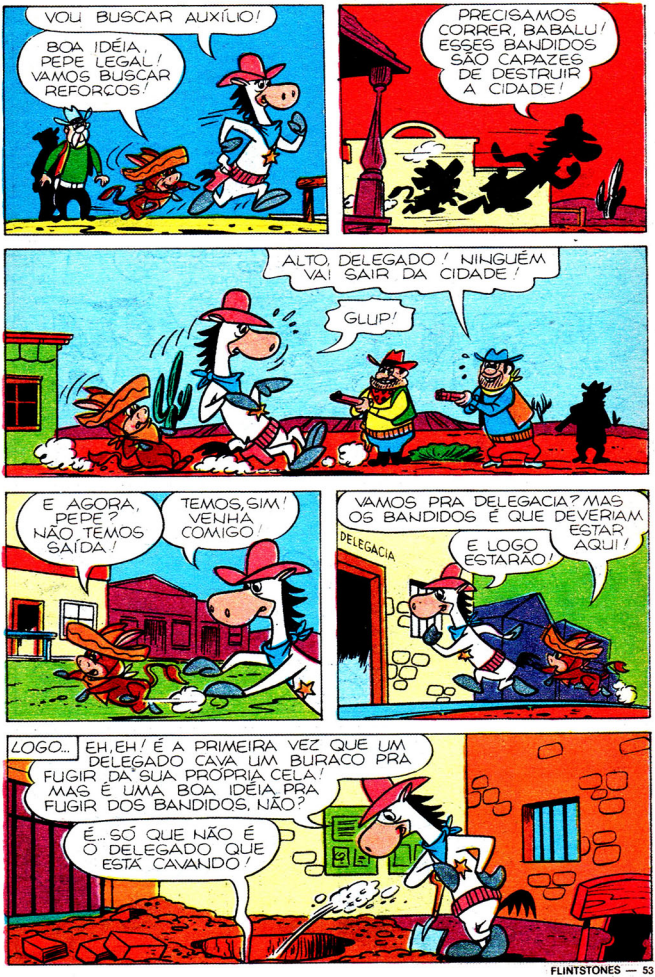
ESPERE AÍ! NINGUÉM VAI FAZER DE VILA TRANQÜILA UM ANTRO DE BANDIDOS!
BOA, DELEGADO! É ASSIM QUE SE FALA!

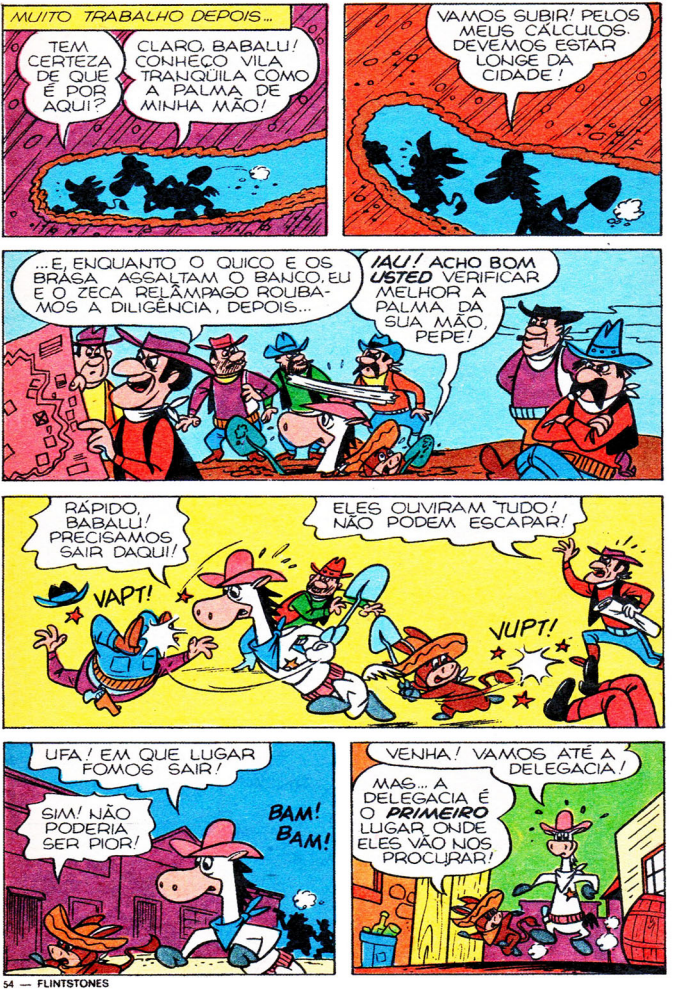
MÃOS AO ALTO! VOCÊS ESTÃO PRESOS!

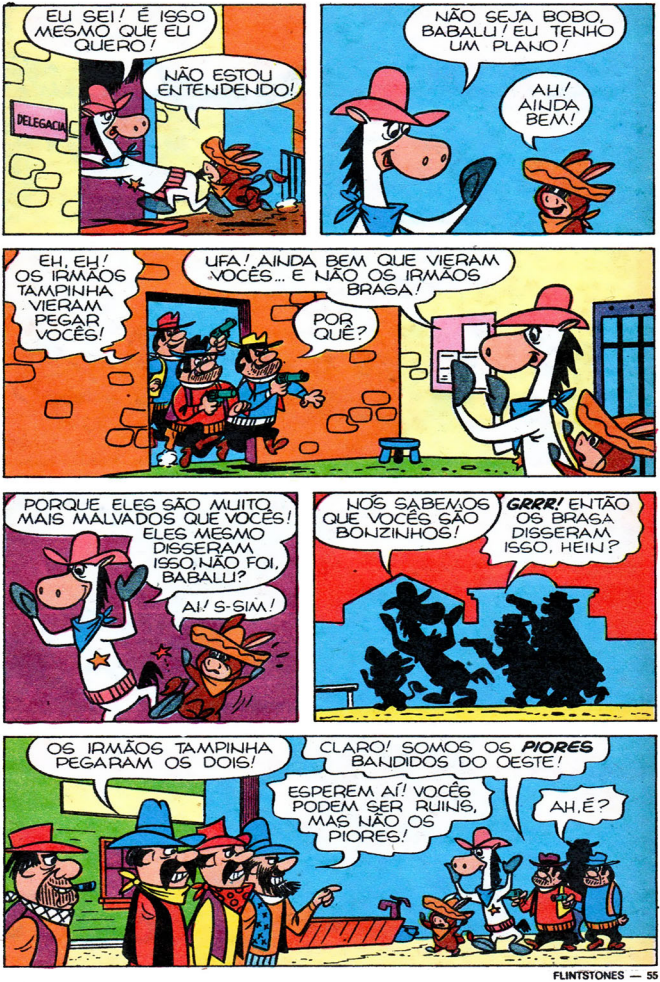

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

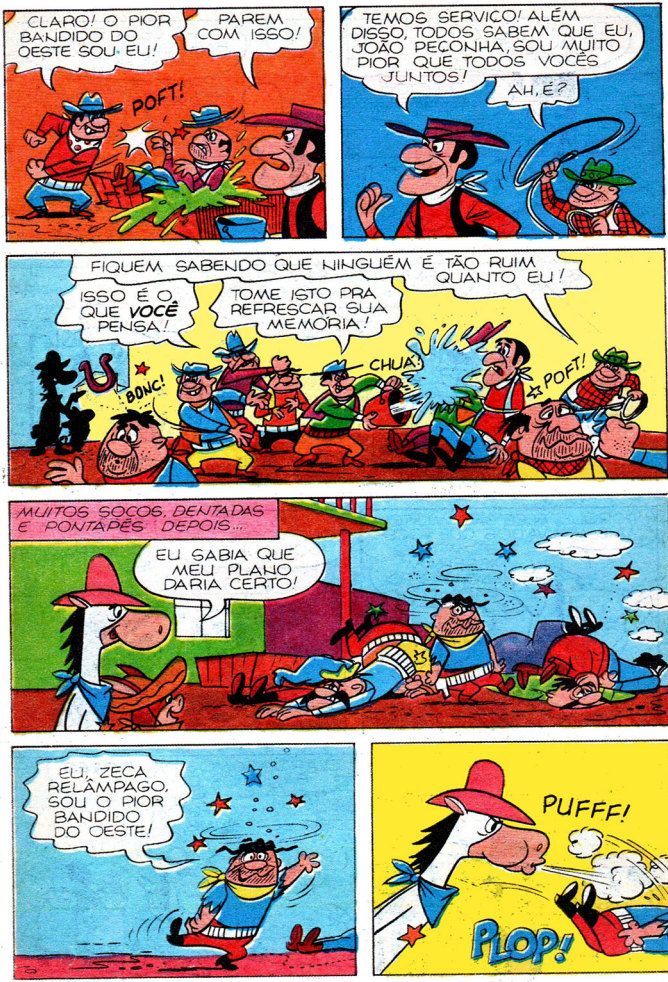

PRENDEU OS BANDIDOS, PEPE LEGAL?
NÃO!

O QUE VOCÊ VAI FAZER, DELEGADO?
O MESMO QUE TODO HOMEM DA LEI CORAJOSO FARIA, SE TIVESSE DE ENFRENTAR UM BANDO DE BANDIDOS!


VOU BUSCAR AUXÍLIO!
BOA IDÉIA, PEPE LEGAL! VAMOS BUSCAR REFORÇOS!
PRECISAMOS CORRER, BABALU! ESSES BANDIDOS SÃO CAPAZES DE DESTRUIR A CIDADE!
ALTO, DELEGADO! NINGUÉM VAI SAIR DA CIDADE!
GLUP!
E AGORA, PEPE? NÃO TEMOS SAÍDA!
TEMOS, SIM! VENHA COMIGO!
VAMOS PRA DELEGACIA? MAS OS BANDIDOS É QUE DEVERIAM ESTAR AQUI!
DELEGACIA
E LOGO ESTARÃO!
LOGO...
EH, EH! É A PRIMEIRA VEZ QUE UM DELEGADO CAVA UM BURACO PRA FUGIR DA SUA PRÓPRIA CELA! MAS É UMA BOA IDÉIA PRA FUGIR DOS BANDIDOS, NÃO?
É... SÓ QUE NÃO É O DELEGADO QUE ESTÁ CAVANDO!


MUITO TRABALHO DEPOIS...
TEM CERTEZA DE QUE É POR AQUI?
CLARO, BABALU! CONHEÇO VILA TRANQUILA COMO A PALMA DE MINHA MÃO!
VAMOS SUBIR! PELOS MEUS CÁLCULOS, DEVEMOS ESTAR LONGE DA CIDADE!
...E, ENQUANTO O QUICO E OS BRASA ASSALTAM O BANCO, EU E O ZECA RELÂMPAGO ROUBAMOS A DILIGÊNCIA, DEPOIS...
¡AU! ACHO BOM USTED VERIFICAR MELHOR A PALMA DA SUA MÃO, PEPE!
RÁPIDO, BABALU! PRECISAMOS SAIR DAQUI!
ELES OUVIRAM TUDO! NÃO PODEM ESCAPAR!
VAPT!
VUPT!
UFA! EM QUE LUGAR FOMOS SAIR!
SIM! NÃO PODERIA SER PIOR!
BAM! BAM!
VENHA! VAMOS ATÉ A DELEGACIA!
MAS... A DELEGACIA É O PRIMEIRO LUGAR ONDE ELES VÃO NOS PROCURAR!


EU SEI! É ISSO MESMO QUE EU QUERO!
DELEGACIA
NÃO ESTOU ENTENDENDO!
NÃO SEJA BOBO, BABALU! EU TENHO UM PLANO!
AH! AINDA BEM!
EH, EH! OS IRMÃOS TAMPINHA VIERAM PEGAR VOCÊS!
UFA! AINDA BEM QUE VIERAM VOCÊS... E NÃO OS IRMÃOS BRASA!
POR QUÊ?
PORQUE ELES SÃO MUITO MAIS MALVADOS QUE VOCÊS! ELES MESMO DISSERAM ISSO, NÃO FOI, BABALU?
AI! S-SIM!
NÓS SABEMOS QUE VOCÊS SÃO BONZINHOS!
GRRR! ENTÃO OS BRASA DISSERAM ISSO, HEIN?
OS IRMÃOS TAMPINHA PEGARAM OS DOIS!
CLARO! SOMOS OS PIORES BANDIDOS DO OESTE!
ESPEREM AÍ! VOCÊS PODEM SER RUINS, MAS NÃO OS PIORES!
AH, É?


CLARO! O PIOR BANDIDO DO OESTE SOU EU!
PAREM COM ISSO!
POFT!
TEMOS SERVIÇO! ALÉM DISSO, TODOS SABEM QUE EU, JOÃO PEÇONHA, SOU MUITO PIOR QUE TODOS VOCÊS JUNTOS!
AH, É?
FIQUEM SABENDO QUE NINGUÉM É TÃO RUIM QUANTO EU!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
TOME ISTO PRA REFRESCAR SUA MEMÓRIA!
BONC!
CHUA!
POFT!
MUITOS SOCOS, DENTADAS E PONTAPÉS DEPOIS...
EU SABIA QUE MEU PLANO DARIA CERTO!
EU, ZECA RELÂMPAGO, SOU O PIOR BANDIDO DO OESTE!
PUFFF!
PLOP!

ASSIM...
HURRA! VIVA PEPE LEGAL E BABALU!
AINDA BEM QUE PEGAMOS LOGO ESTES BANDIDOS!
POR QUE, PEPE LEGAL?
PORQUE AGORA PODEREMOS DESCANSAR OUTRA VEZ!
É VERDADE!
MAS...
BOLAS! DAR AUTÓGRAFOS É MAIS CANSATIVO DO QUE PRENDER BANDIDOS!
E CUIDAR DO TRÂNSITO TAMBÉM NÃO É FÁCIL!
VILA TRANQÜILA TERRA DO PEPE LEGAL
BEM-VINDOS, TURISTAS
PARE
SIGA
AQUI ACONTECEU A GRANDE LUTA
fim

Hanna-Barbera os Flintstones

TINO COMERCIAL

NÃO? BEM... NESSE CASO...
AS COMPRAS ESTÃO SUSPENSAS POR UM ANO!
UM ANO! OH, NÃO!
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
PELO MENOS, PODEREMOS IR À CIDADE UMA VEZ POR SEMANA PRA FAZER COMPRAS!
EH, EH! ESSE GOLPE NUNCA FALHA!
EU AINDA ACHO ESSA IDÉIA RIDÍCULA!
DAQUI A ALGUM TEMPO ESTAREMOS RICOS!
ALÉM DISSO, VOCÊS VÃO GOSTAR DE MORAR NO CAMPO!
SIM! O AR DO CAMPO É MUITO SAUDÁVEL!
LOGO...
BEM... CHEGAMOS!
AQUELE É O LUGAR ONDE AS AVES VÃO FICAR?

HÁ... AQUELA É A NOSSA CASA, MENINAS!
NÓS VAMOS MORAR NAQUILO?
OH, NÃO! APOSTO QUE AQUELE LUGAR NEM TEM ÁGUA QUENTE!
TEM, SIM! VEJAM! ISTO É UMA FONTE NATURAL DE ÁGUA QUENTE!
BOLAS!
VAMOS ENTRAR, MENINAS!
VAI DEMORAR MESES PRA ARRUMARMOS ESTA BAGUNÇA!
ORA... VILMA! NÃO EXAGERE!
VENHA, BÁRNEI! VAMOS VER AS AVES!
TCHAU, MENINAS!
NÃO FAÇA ISSO, BÉTI! SE A PEDRA BATER NAS PAREDES, A CASA PODE DESABAR!

DEPOIS...
NOSSO NEGÓCIO JÁ ESTÁ FUNCIONANDO, BÁRNEI!
QUANDO É QUE ELAS VÃO COMEÇAR A BOTAR?

ESTE LIVRO DIZ QUE É PRECISO TER PACIÊNCIA! PRA BOTAR, AS AVES PRECISAM ESTAR FELIZES!

ELAS TÊM COMIDA, ABRIGO, E UM NINHO MACIO! ACHO QUE É O BASTANTE, NÃO?
CLARO! DAQUI A ALGUNS DIAS JÁ PODEREMOS FAZER A PRIMEIRA ENTREGA!

UMA SEMANA DEPOIS...
POR FAVOR, MENINAS! VOCÊS SÓ PRECISAM BOTAR OVOS COMO ESTE!
NÃO ADIANTA, BÁRNEI! HÁ ALGUMA COISA ERRADA!

TALVEZ ELAS NÃO ESTEJAM FELIZES!
MAS... POR QUÊ?

SURPRESA, RAPAZES! VAMOS TER OVOS NO JANTAR! A BÉTI E EU **COMPRAMOS** ALGUNS NA CIDADE!
MUITO ENGRAÇADO!

PELO MENOS, ESTE LUGAR FICOU AGRADÁVEL DEPOIS DE ARRUMADO!

UMA MULHER SE SENTE FELIZ NUMA CASA BEM ARRUMADA!
FELIZ?

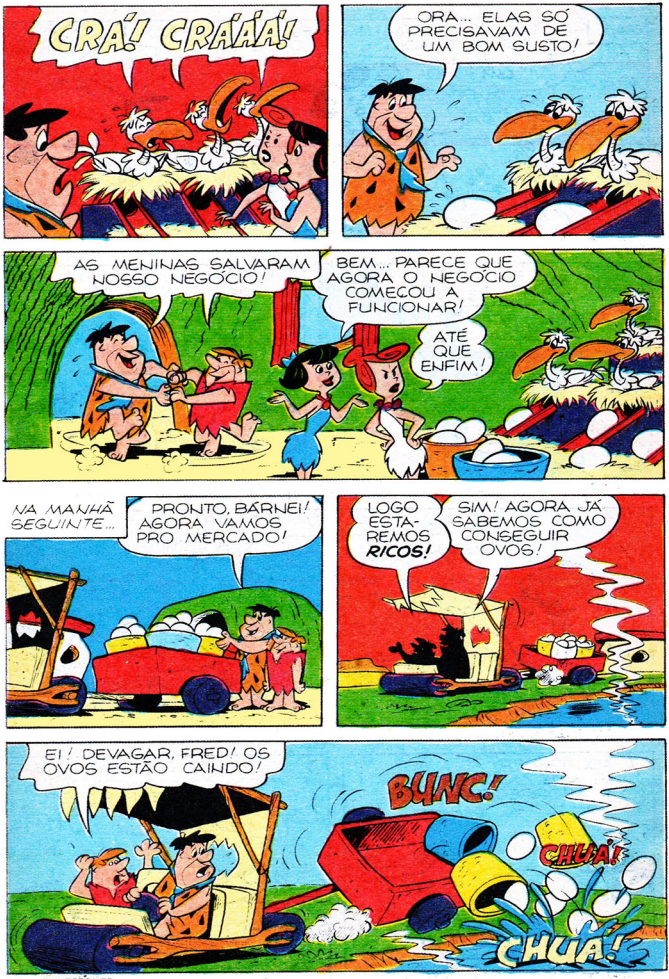
VOCÊ ESTÁ PENSANDO O QUE ESTOU PENSANDO, BÁRNEI?
ESTOU!

VAMOS! DEPRESSA!
SIM! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!

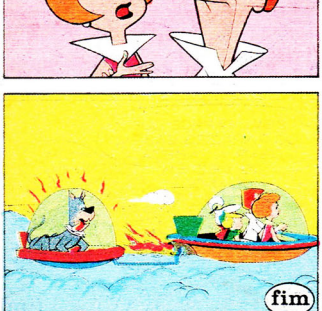
VILMA! OS RAPAZES FICARAM MALUCOS!

ASSIM...
AGORA ELAS VÃO BOTAR, BÁRNEI!
SIM! COM TODAS ESTAS COISAS ELAS DEVEM ESTAR FELICÍSSIMAS!

MAS...
JÁ FAZ DUAS SEMANAS QUE ESTAMOS AQUI E ATÉ AGORA NÃO VI UM OVO!
ESTOU COM FRIO! ONDE ESTÁ O AQUECEDOR?
ELE ESTÁ AQUECENDO AS AVES!
EU NÃO FICO MAIS AQUI!
VOCÊS VÃO VOLTAR PRA CIDADE?
NÃO! VAMOS FICAR COM AS AVES!
AQUI ESTÁ BEM MELHOR!
MENINAS, SAIAM DAÍ! VOCÊS PODEM ABORRECER AS AVES!
ABORRECER AS AVES? E NÓS? NÃO ESTAMOS ABORRECIDAS?
NÓS SABEMOS COMO ACABAR COM ISTO!
SIM! VAMOS VENDER ESTAS AVES NO MERCADO!


CRÁ! CRÁÁÁ!
ORA... ELAS SÓ PRECISAVAM DE UM BOM SUSTO!
AS MENINAS SALVARAM NOSSO NEGÓCIO!
BEM... PARECE QUE AGORA O NEGÓCIO COMEÇOU A FUNCIONAR!
ATÉ QUE ENFIM!
NA MANHÃ SEGUINTE...
PRONTO, BÁRNEI! AGORA VAMOS PRO MERCADO!
LOGO ESTAREMOS RICOS!
SIM! AGORA JÁ SABEMOS COMO CONSEGUIR OVOS!
EI! DEVAGAR, FRED! OS OVOS ESTÃO CAINDO!
BUNC!
CHUÁ!
CHUÁ!

AINDA BEM QUE ELES CAÍRAM NA ÁGUA! NÃO HÁ NENHUM QUEBRADO!
SÓ PRECISAMOS DE UMA REDE PARA RECOLHER OS OVOS!
LOGO...
DEPRESSA, BÁRNEI! JÁ PERDEMOS MUITO TEMPO!
ESTE É O ÚLTIMO!
¡AU!
EI! O OVO AINDA ESTÁ INTEIRO!
CRAC!
PUXA! A ÁGUA QUENTE COZINHOU OS OVOS!
ÓTIMO! A DÚZIA DE OVOS CUSTA DEZ LASCAS...
... MAS OVOS COZIDOS CUSTAM MUITO MAIS!
BÁRNEI, VOCÊ É UM GÊNIO!
ASSIM...
VENDEM-SE OVOS COZIDOS
BEM... PARECE QUE OS RAPAZES SABEM USAR A CABEÇA, DE VEZ EM QUANDO!
SIM! IH, IH!
fim



Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

OS FLINTSTONES

Julho de 1974 — n.º 20

REDAÇÃO:

Redatora-chefe: Ruth Rocha
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Secretário de Produção: Eduardo Octaviano
Redatora: Sonia Robatto
Coordenadores de Redação: Odair Bernabé, Maria Christina Pinheiro, Sara Nachmanowicz.
Assistentes de Redação: Dorival Vitor Lopes, Júlio Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho, José B. Pompilio de Lima, José Eduardo Mendonca, Walter Sagardoy.
Chefes de Arte: Jorge Kato (Estúdio de Ilustração), Carlos Gomes de Freitas II (Estúdio Revistas Disney), Cesar Roberto Sandoval (Estúdio Revistas Infanto-Juvenis), Primaggio Mantovi (Estúdio de Histórias em Quadrinhos).
Desenhistas: Alberto Llinares, Isao Sugimura, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Paulo Gomes Tenente, Ovio Codecco, Adão Souto Veiga.
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, Luiz Carlos de Castro, Natanael Aleixo Soares, Nivaldo Ramos Pissai.
Assistentes de Produção: Ayilton Carrijo de Menezes, Dirceu B. Martins.
Colaboradores: Alberto Maduar, Alvaro de Moya, Avelino Guedes, Brasilio Machado da Luz, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Avallone, Carlos Edgard Herrero, Eduardo Carlos Pereira, Euclides de Andrade, Francisco H. Diana de Araujo, Ivan Saidenberg, Joerly Nascimento Santos, Manuel Hipólito G. Ferreiro, Moacir Soares, João Batista Queiroz, José Fioroni Rodrigues, Napoleão Figueiredo, Nilton Lyra, Reinaldo de Oliveira, Renato Canini, Rodolfo Zalla, Rubens Cordeiro, Selma Bertolino, Sergio Lima, Sideral Machado da Luz, Walmir Amaral de Oliveira, Waldir Wey.
Arquivo Editorial: Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: São Paulo: Renato Lima; Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade.
Promoções: Carlos Arruda (gerente), Roberto W. Andrews (assistente), Sergio J. Cântara (chefe de arte), José Moreno Cappucci (assistente de arte).

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

OS FLINTSTONES é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso com mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Olapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Hanna-Barbera Productions Inc. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 045 P 209/73.

uma edição de mil brincadeiras!

48 páginas pra pintar e brincar.

Agora é hora de buscar correndo seu novo Recreio para Colorir. Seu novo presente está lá. E também muitas outras brincadeiras. Tudo, tudo, tudo, só pra você.

GRÁTIS!

3

LÁPIS DE CERA COLORIDOS DA FRITZ JOHANSEN

EM TODOS OS JORNALEIROS A PARTIR DE 15 DE JULHO.

RUA VISCONDE DE PARNAIBA, 1503 - C. POSTAL, 3542 - SÃO PAULO

íris

o passo certo em calçados esportivos

LINHA 2000